Volume 09

€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

DYNAMIC ITALIA

Consigliato a un pubblico maturo

COMMENTO

I frenetici preparativi sono finiti, finalmente il primo giorno del festival scolastico è arrivato ed è giunto anche il momento dell'entrata in scena di Yukino e gli altri. Il personaggio del professore protagonista costruito personalmente da lei, supera talmente tutte le sue aspettative da farla sentire addirittura angosciata. La prima parte termina con lui che è deciso a raccontare il suo passato. Yukino è piena di soddisfazione, ma Arima che stava guardando, avrà avvertito una certa scossa...*!*? Un 9° volume pieno di aspettative*!!*

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 09

Collana Romance - Numero 09

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI

LUI & LEI

Romance

Volume 09

INDICE

Volume 09

ACT 37 ★ 14 DAYS - INIZIA IL FESTIVAL DELLA CULTURA ...pag. 03

ACT 38 ★ IL FESTIVAL DELLA CULTURA • 1 ....pag. 37

ACT 39 ★ IL FESTIVAL DELLA CULTURA •2 ....pag. 68

ACT 40 ★ IL FESTIVAL DELLA CULTURA • 3 ....pag. 103

ACT 41 ★ IL FESTIVAL DELLA CULTURA • 4 ....pag. 135

ACT 42 ★ LA RUOTA DEL DESTINO ....pag. 167

ACT 37 ★ 14 DAYS
INIZIA IL FESTIVAL
DELLA CULTURA
SAL
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

CIAO A TUTTI I MIEI LETTORI! TSUDA STA VIVENDO IL PERIODO DEL TÈ. HO TRE BARATTOLI DI TÈ E BEVO TÈ VERDE, TÈ GIAPPONESE TOSTATO E HABAN-CHA (CHE HA UN SAPORE MERAVIGLIOSO).

DA QUANDO HO INIZIATO A BERE MOLTO TÈ GIAPPONESE MI SENTO BENE FISICAMENTE, VI CONSIGLIO DI USARLO!

ANCHE IL GENMAI-CHA* È MOLTO BUONO, SAPETE?

* SI TRATTA DEL BROWN RICE TEA INGLESE

AH
TONAMI!
CREAK
CREAK
EHI!
CREAK
CREAK
CREAK
EHI!
EHI!
IERI MI HAI DETTO QUELLE COSE...
COME FAI OGGI A ES-SERE COSI'?
EH? PERO...

COSA PENSAVO DI FARE...
QUANDO MI SONO MESSO INSIEME A SAKURA...?
COME PENSAVO, NON RIESCO A STARTI DIETRO.

VOLUME 9 DEL TREDICESIMO VOLUME DE "LE SITUAZIONI DI LUI & LEI"!

HO FINITO DI LAVORARE PER QUESTO VOLUME E HO PRESO UN MESE DI FERIE (ORA SIAMO NEL NOVEMBRE DEL 1999). MI PREPARO PER L'ANNO 2000, VADO ANCHE DAL MASSAGGIATORE! IL DENTISTA MI HA ESTRATTO UN DENTE DEL GIUDIZIO. HO INIZIATO AD ANDARE IN PALESTRA E MI FANNO MALE I MUSCOLI DI TUTTO IL CORPO... CERCO DI ESSERE IN FORMA. UFFA... DEVO COMPRARE GLI OCCHIALI NUOVI...

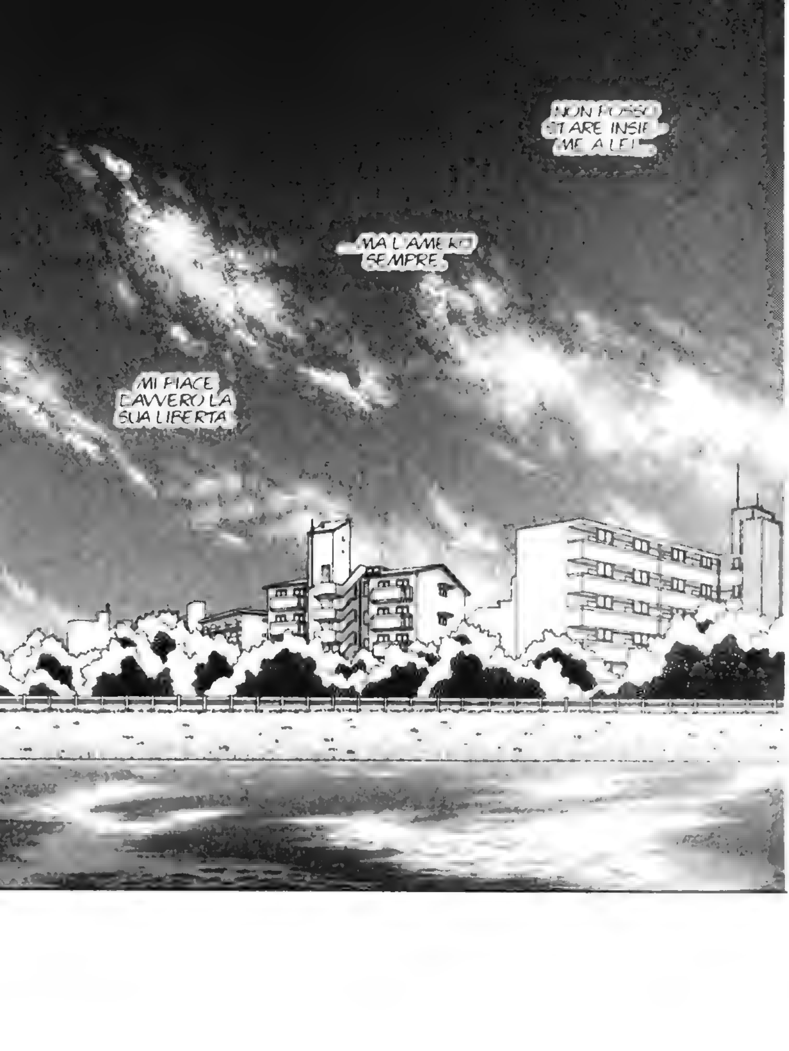
IL MIO DENTE DEL GIUDIZIO...

...ERA PICCOLO E BRUTTINO.

PENSAVO CHE MI SAREBBE BASTATO CHE LEI SI ACCORGESSE DI ME PER ESSERE SODDISFATTO...
...E COMPENSARE L'INFELICITÀ CHE AVEVO PROVATO FINO A ORA.
MA NON È COSÌ.
È LIBERA COME IL VENTO. NON RIUSCIRÒ A CATTURARLA.
DOVREI INSEGUIRLA PER SEMPRE...
...SENZA AVERLA MAI.

NON POSSO CON-
TINUARE COSÌ.
NON NE HO LA
FORZA.
PSICOLOGICA-
MENTE SONO GIA
AL LIMITE.

FERMIAMOCI QUI
VOGLIO ROMPERE I LEGAMI CON LA MIA IN-FANZIA.
SAKURA SI È ACCORTA DI ME...
QUESTO...
...DEVE BASTARE.


NON POSSO STARE INSIE-ME A LEI...
MA L'AMERÒ SEMPRE.
MI PIACE DAVVERO LA SUA LIBERTÀ

CIAO ... TONAMI.
ALLORA, VIENI CON NOI?
EH?!
CAPITI PROPRIO A PUNTINO. STIAMO ANDANDO A MANGIARE, VIENI ANCHE TU?
TU TUM TU TUM
...
TU TUM TU TUM
?
S...
...SÌ, VENGO.

È TRISTE.
ASAPAN, ASAPAN! ARIMA DICE CHE IL DUPHINOIS GRATINATO CUCINATO DA ASAPYON È MAGNIFICO!
NON L'HO DETTO!
CHE INVIDIA, ANCH'IO VORREI MANGIARE UN PRANZO CUCINATO DA TE, ASAPYORU.
VA BENE, COSA TI VA?
WOW, PIATTI CUCINATI DAL SIGNORINO HIDE!
COS'È QUELL'ASAPYON?
SONO STUFA DEL TUO NOME, TI CHIAMO CON QUELLI CHE MI VENGONO IN MENTE...
ASAPUN, ASAPPU, ASAPPURU, ASAPPURIN, ASACCHI, ASHAASHA, PRINCIPE HIDE, SIGNOR SEXY, SANTO SEXY...
OH OH OH OH OH
UFFA, ZITTA!
STO SOFFRENDO!
AH?!
COME TI PERMETTI?
VISTO CHE SEI UNO STUDENTE NUOVO, TI HO INVITATO PER GENTILEZZA...
...MA SE MI TRATTI COSÌ, STÀ PURE DA SOLO!
CHE PAROLE VELENOSE
SPIT
...
SENTI CHI PARLA!
MIYAZAWA...

UGH... CHE FURIA!
COME FA ARIMA A VOLERE BENE A UNA DONNA COME QUESTA...?
A PROPOSITO, ARIMA...
...È ANDATO TUTTO BENE STAMATTINA?
SÌ, TUTTO BENE.
SONO UN RAGAZZO!
DI COSA PARLATE?
IERI C'ERA IL TIFONE, E ARIMA MI HA ACCOMPAGNATO FINO A CASA...
SÌ.
E POI HA DORMITO A CASA MIA.♡
UHM?
!
COME, HA DORMITO A CASA TUA? MA È UNA COSA INDECENTE!
NON SEI PIÙ IL MIO SOICHIRO!
SOICHIRO, DA QUANDO SEI DIVENTATO UN RAGAZZO COSÌ?!
GRRR
LA COLPA È TUA, PERCHÉ TI INTRUFOLI A CASA SUA COME SE FOSSI LA SUA DONNA!
PENSACI BENE!

WAAAH
...
SI VERGOGNA A CHIEDERE I VESTITI.
L'ASCIUGATRICE E ROTTA
TORNA PRESTO!
THUD THUD THUD
UH UH UH
BLUSH
...EH?
AH... SCUSAMI...
HO FICCATO IL NASO NEI FATTI TUOI...
COME DIRE, IO MI IMBARAZZO!
I...IO NON HO SENTITO NULLA.
EH?
EH?
DIALOGHI DI CONFUCIO
T-TI SBAGLI!!
SE NE ACCORTO
NON E' COSI'.
...?
COSA E' SUCCESSO?

TI PETTINO PER BENE.
FERMAGLIO
ASAPIN CE L'HA GIA
ANCORA...
AH AH AH AH!
SE STO VICINO A LEI, ANCHE LE SITUAZIONI DIFFICILI MI SEMBRANO SEMPLICI, E RIESCO A SORRIDERE.

AH,
ECCO!

AH AH AH AH AH...
TUMP
AHIA!
MENTRE TUTTI CONSIDERANO ARIMA UNA PERSONA SPECIALE...
...MIYAZAWA LO CONSIDERA SEMPLICEMENTE UN RAGAZZO DELLA SUA ETÀ.
CI PENSO IO A QUEL VOLANTINO.
OH, GRAZIE!
NON C'È PROBLEMA, OGGI NON HO MOLTE COSE DA FARE.
SICCOME HANNO LE STESSE CAPACITÀ...
...CONTANO L'UNO SULL'ALTRA DANDOSI UNA MANO.
NON SO PERCHÉ...
MA L'ARIMA CHE VEDIAMO NOI TUTTI I GIORNI HA UNA MASCHERA CHE SI È CREATO CON GLI ANNI...
...SOFFOCANDO COMPLETAMENTE I SUOI VERI SENTIMENTI.

MIYAZAWA VA OLTRE...
FORSE LEI...
...LO AMA E LO ACCETTA AL DI LÀ DELLA SUA MASCHERA DI PERFEZIONE.

MIYAZAWA VA OLTRE...
FORSE LEI...

...LO AMA E LO ACCETTA AL DI LÀ DELLA SUA MASCHERA DI PERFEZIONE.

SOLO MIYAZAWA...
PERCIÒ È COSÌ IMPORTANTE.
PERCIÒ È COSÌ SPECIALE.

ECCO...
VI AU-GURO UNA FELICITÀ ETERNA...
?!
NON SONO IN GRADO DI FARLO DAVVERO.

I PREPARATIVI DEL FESTIVAL DELLA CULTURA SI STANNO AVVICINANDO ALLA FINE.
MAMMAMMAMMIA
L'ULTIMA PROVA DELLO SPETTACOLO.
PASSANO I GIORNI.

SONO ANDATI VIA QUASI TUTTI.
ABBIAMO LAVORATO FINO ALL'ULTIMO MINUTO.
ODDIO, SE IMMAGINO CHE DOMANI ANDREMO IN SCENA DAVANTI AGLI ALTRI...
RATTLE
RIMANE TACITURNA PERCHE' E' TESA.
E ASAPIN?
RIKA E' ANDATA AL CLUB DI ARTE MANUALE
NON AVEVA NIENTE DA FARE QUI ED E' ANDATO A CASA. DICEVA DI VOLER ESSERE RIPOSATO PER DOMANI.
E' UN PROFESSIONISTA...
HA PREPARATO LA SCENOGRAFIA, E HA DISEGNATO IL MANIFESTO PUBBLICITARIO.
RAGAZZE, FORZA!
DOMANI ASAPIN SARA' IL NOSTRO RIVALE PIÙ FORTE! DOBBIAMO COMBATTERLO CON IL NOSTRO TALENTO!
OK!
SILENZIOSA

MI DISPIACE CHE DOMANI SARA' TUTTO FINITO...
HO LAVORATO MOLTO MA MI SONO DIVERTITA.
SONO TRISTE.
NELL'ANNO 2XXX, LE CAPACITA' INTELLETTUALI ARTIFICIALI DIVENNERO PIU' POTENTI DI QUELLE DELL'UOMO...
RAPPRESENTAZIONE IMPERDIBILE
NEVE D'ACCIAIO
AMORE E ODIO, SPERANZA E DISPERAZIONE, SOGNI E FOLLIA
SCENEGGIATURA DI AYA SAWADA
INTERPRETI
DOTTORE YUKINO MIYAZAWA
NEO MODEL MAHO IZAWA
ANTIQUE TSUBASA SHIBAHIME
COSTUMI: RIKA SENA
SCENOGRAFIA HIDEAKI ASABA
CON LA COLLABORAZIONE DELLE RAGAZZE DEL CLUB DI PALLAVOLO
PRIMA PARTE - DALLE 12.00 ALLE 13.00
SECONDA PARTE - DALLE 16.00 ALLE 17.00
RAPPRESENTATO IN PALESTRA

ESTIVA
HOKUEI
POM POM
POM
POM

HA ORA INIZIO...
...IL 37ESIMO FESTIVAL DELLA CUL-TURA
WAAAAH
HAWAIIAN CAFFE'
ASSOCIAZIONE INSEGNANTI E GENITORI

GRIGLIATA DI CALAMARI 250 YEN
250 YEN
CALAMARI
300
LA PRIMA A, LA PRIMA A...
ECCOLI, FANNO LA MOSTRA DI PRODOTTI TIPICI DI HOKKAIDO!
LI HANNO ACQUISTATI DAGLI ALUNNI CHE HANNO PARENTI IN QUELLA ZONA.
SEMBRANO BUONI.♡
GUARDATE! QUELLI DELLA PRIMA F FANNO IL DINNER SHOW DI HIDEAKI ASABA!
♡ VOGLIO VEDERLO! ♡
BLA BLA BLA
MI RIFIUTO!
FESTIVAL HOKUEI
FAMIGLIA MIYAZAWA
GLI SPETTACOLI DEI FESTIVAL CULTURALI DEI LICEI SONO DIVENTATI ELABORATI.
PERCHE' MI SEGUITE?!
FESTIVAL HOKUEI
GRUPPO DI KAZUMA

?
?
BELLA CARNAGIONE CHIARA
UAAAH!

TSUKINO, KANO!
PEROPEROOO!
ASABA! ♡
MAGNIFICO!
WOW, È ASABA!
CIAO, SIETE VENUTI A VEDERE IL MIO SPETTACOLO?
NON È VERO!
LA FAMIGLIA DI MIYAZAWA È COME SE FOSSE LA MIA.
TI SBAGLI!
VI DO IL BIGLIETTO GRATIS.♡
NON LO VOGLIO!
TALAAN
TALATALAAN
...SENTI, JOKER.
DIMMI, MARTIN.
ASABA, SEI BELLO!
NON SONO ALL'ALTEZZA DI ASABA
DAVVERO...?
MA QUESTO PIACE PROPRIO A TUTTE...?

NON TI SENTI ECCITATO?
NON TI VIENE VOGLIA DI DARE UNA LEZIONE DI VERO ROCK A QUEI TIPI?
IRRUZIONE!
BRILL
FE... FERMI!
UOOOH
RUMBLE
DAMMI!
GRAB
SMETTILA.
CHE... CHE VUOI?
SQUEAK
CAAANTA KAZUMA!
RUMBLE
PERCHEEÈ ?!

EH?
EHI, CHE SUCCE-DE...?
CHE BRAVI!
BLA
BLA
CHI SONO?
...
SONO GLI YIN & YANG...
EH?

È CONSIDERA-TO COME UNO DEI MIGLIORI GRUPPI!
SONO GLI YIN & YANG!
WAAAH
PERCHÈ SONO QUI?!
SI CHIAMA-VANO YIN & YANG.
1—A
CHE STRANO, NON VIENE NES-SUN CLIENTE.
C'È SOLO TSUBASA.
PERÒ MANGIA SENZA PAGARE.
GELATO DI ASPARAGI
CRICK
TSUBASA?!
DAASH
AAAAH! È KAZUMAAA! ♡

ACT 37 ★ 14 DAYS - INIZIA IL FESTIVAL DELLA CULTURALE/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 38 ★ IL FESTIVAL DELLA CULTURA•1

QUELLI DELLA PRODIGIOSA BAND YIN & YANG, CHE HANNO ANIMATO LA SCUOLA CON IL LORO CONCERTO IMPROVVISATO DAL VIVO, SONO STATI RIMPROVERATI DAL PROFESSORE.
ORMAI SIETE GRANDI!
ERA UNA VITA CHE NON MI CHIAMAVANO IN SALA PROFESSORI PER UNA RAMANZINA!
CHE NOSTALGIA!
BLA BLA
SONO GLI YIN & YANG!
...ERI UN MASCALZONE.
TAP TAP TAP TAP
OOH
KAZUMA! ♡
TSUBASA!

DO MOLTO IMPORTANZA ANCHE ALLE TAZZE.
PER I DOLCI GIAPPONESI È MEGLIO IL TÈ DI FOGLIE NATURALI, PER I SALATINI È PERFETTO IL TÈ TOSTATO.
CI TENGO
WEDGEWOOD
ME L'HANNO REGALATA.
DICE CHE IL TÈ AL LATTE È PER I DOLCI OCCIDENTALI.
HO INIZIATO A COMPRARE IL TÈ, FACCIO SOLO IL TÈ AL LATTE. HO FINITO IL FOUCHON, ORA HO IL RIDGEWAY, POI BERRO' IL MARIAGE.
UN AMICO MI HA DETTO DI NON PRENDERLO.

ECCO, IL CANTANTE KAZUMA STA INSIEME A SHIBAHI-ME...!
SI VEDE CHE LUI FA PARTE DEGLI YIN & YANG, LA SUA RAGAZZA È FANTASTICA!
?!
ANF ANF
PROVANO RISPETTO
NON È COSÌ...!
10 : 05 AM
LO SPETTACOLO INIZIA A MEZZOGIORNO
MANCANO DUE ORE...
SORELLA YUKI!
YUKINO!
WAAH
LE SOREL-LINE DI YUKINO!
IL PADRE E LA MADRE SONO GIO-VANI.
CHE CARINE!
IL CAAANE! ♡

È ARRIVATA LA TUA FAMIGLIA, FA' COMPAGNIA A LORO...
PENSIAMO NOI AL RESTO.
GRAZIE.
CHE FACCIAMO?
C'È UN POSTO INTERESSANTE DA VEDERE!
IL BANCHETTO DI TORTE FATTE DAI RAGAZZI DEL CLUB DI KENDO.
MI HANNO DETTO CHE NEL POMERIGGIO PREPARANO ANCHE IL TÈ.
CAFFE' DEGLI SPADACCINI
MIYAZAWA.
ALLORA STAI LAVORANDO?
CIAO!
GRAZIE PER L'ALTRO GIORNO.
ARIMA, FAI IL CASSIERE?
SÌ, IL CAPITANO MI HA CHIESTO DI STARE QUI...
TI ASSUMI UNA BELLA RESPONSABILITÀ!
CASSA

ARIMA, SEI QUI? ♡
APPENA HANNO TEMPO LIBERO VENGONO A TROVARLO.
SOICHIRO, ECCOMI! ♡♡
INCANTATE
HO CAPI-TO...
CHE BELLA STRATE-GIA!

SQUISITA...
HA UN SAPORE RAFFINATO, NON TROPPO DOLCE... UNA DELICATEZZA!
È VERO CHE SONO STATE PREPARATE DA 20 OMACCIONI CHE PUZZANO DI EQUIPAGGIAMENTO PROTETTIVO?!
10 : 30 AM
AH?
LI ABBIAMO PERSI DI VISTA.
E ADESSO?
FACCIAMO UN GIRO DOVE VOGLIAMO.
GUARDALE!
MAMMA MIA
CHE CARINE!
SENTITE, RAGAZZE, SIETE SOLE?
VENITE CON NOI A FARE UN GIRO?
SI È CAMBIATO
PERCHÈ NO? VENITE!
PULL
NON TOCCARE LA MIA SORELLINA!
NON VOGLIAMO!
COSA VOLETE DA QUESTE RAGAZZE?
AAH?!

UGH
ACCIDENTI NON DARTI TANTE ARIE...
FATTI I FATTI TUOI!
QUESTE RAGAZZE...
È MOLTO FORTE ↓
GRAB
...SONO LE MIE SORELLINE!
(CIOÈ LE CONSIDERO TALI!)
CON QUELLA FACCIA DA DEBOLUCCIO VUOI FARTI DEL MALE, EH?!
ARIMA!

CHE VOLETE?
SOICHIRO, HANNO FATTO QUALCOSA A TSUKINO E KANO?
185 cm
E' FORTE PERCH
FA PARTE DEL CLU
DI PALLACANESTR
181 cm
E' FORTE TANTO DA POTER DIFENDERE LE DONNE
ARIMA.
CHI SONO QUESTI? È SUCCESSO QUALCOSA?
KAZUMA!
NON FA A BOTTE MA LO AIUTANO I RAGAZZI MAGGIORENNI
DAI.
ANDIAMO UN ATTIMO DA QUELLA PARTE.♡
HANNO ESPERIENZA CON I CAZZOTTI.
OH, MENO MALE! ♡
A VOI TRE NON È SUCCESSO NIENTE.
FAWN
FAWN
...
VINCITORE DEL CAMPIONATO NAZIONALE DELLE SCUOLE SUPERIORI
10:40 AM

WOW CHE PICCOLINA. LA SORELLA MAGGIORE!
CHE CARINA.
...ANCHE TU SEI VENUTO A VEDERE IL TEATRO DI SHIBAHIME E GLI ALTRI?
SÌ, NON VEDO L'ORA!
MA CHI È QUESTO?
SOICHIRO CI PARLA COSÌ AMICHEVOLMENTE...
SONO CONTENTO DI RIVEDERTI...
SPERO DI POTER DIVENTARE UN TUO AMICO.
FORSE SEMBRA STRANO, CI SIAMO VISTI UNA SOLA VOLTA.
NO, NON È STRANO!
ANCH'IO VORREI DIVENTARE TUO AMICO...

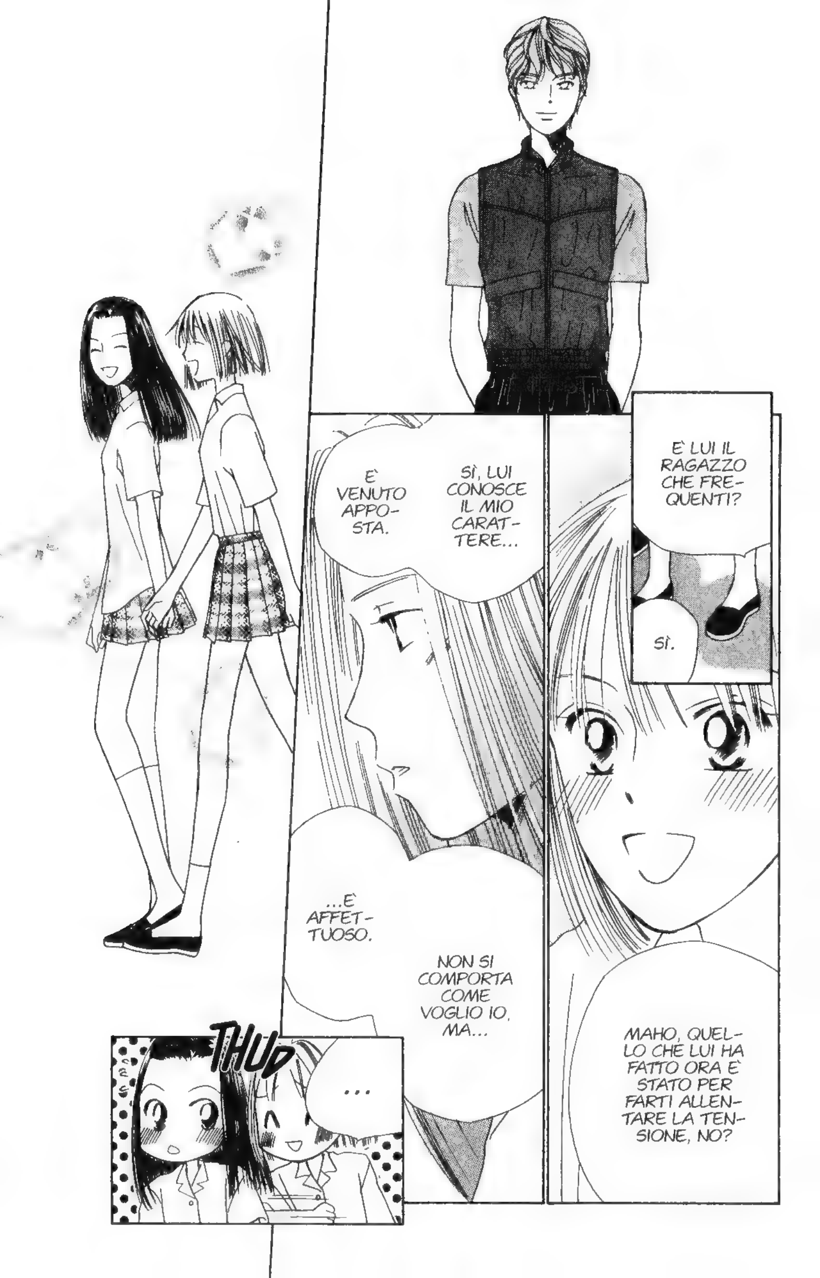
ARIMA, QUEL TIPO È...
CHI È LUI?
GELOSIA
SONO IL FRATELLINO DI SHIBA-HIME.
PIACERE.
IGNORA
SALUTATELO!
PERCHÈ CI TRATTA COSI'...?!
11 : 00 AM
EHILÀ.
WRUNNN
DOBBIAMO INIZIARE I PREPARATIVI PER LO SPETTACOLO.
DOV'È MAHO?
NON È ANCORA ARRIVATA.
È STRANO CHE LEI ARRIVI PER ULTIMA.

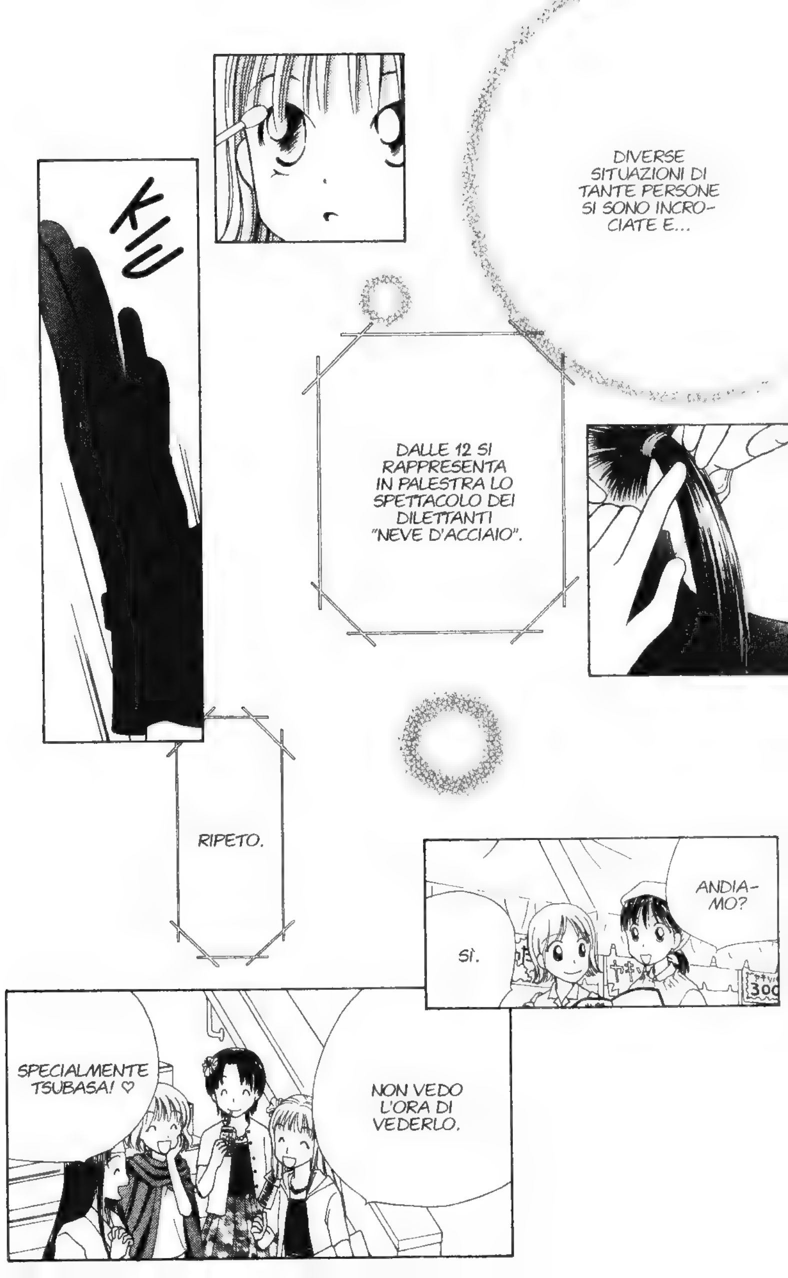
TOC TOC
SCUSATE...
FRATELLONE!
KYO!
COME ANNUNCIATO, MIO FRATELLO FARÀ LE RIPRESE.
AH!
ERO MOLTO OCCUPATO CON IL LAVORO, COSÌ QUESTO GIORNO È ARRIVATO IN UN LAMPO!
NON PREOCCUPATEVI, OGGI FARÒ DEI BEI SERVIZI.
KYO, VUOI MANGIARE?
CI SONO TANTE COSE BUONE!
GRAZIE.
HO VISTO LA DOLL HOUSE FATTA DA TE, RIKA.
TUTTE LE COSE PREPARATE DA TE SONO PRECISE E BELLE.
EH?
MI RACCOMANDO.
SUO FRATELLO SEMBRA MOLTO DOLCE...
HO CAPITO.
CLICK

11 : 15 AM
MAHO NON ARRIVA.
AVETE VISTO MAHO?
ERA QUI FINO A POCO FA...
NON SI SENTIVA MOLTO BENE.
MAHO!
CO... COME STAI...?
HO LA NAUSEA...
CHE VERGOGNA, SONO DEBOLE PER QUESTO TIPO DI STRESS...
STANOTTE NON RIUSCIVO A DORMIRE, AVEVO PAURA DI DIMENTICARE LE BATTUTE.
...
NON TI PREOCCUPARE, ORA CHE SIAMO ARRIVATI A QUESTO PUNTO NON VI ABBANDONO.
CHE RAGAZZA SENSIBILE
SCIUPATA

NON C'È PROBLEMA ANCHE SE SBAGLI, HO IMPARATO A MEMORIA TUTTE LE BATTUTE...
TI AIUTERÒ IO.
SÌ.
CIAO! ♡
NOOOO!
DUCK
PERCHÉ SEI QUI?! TI AVEVO DETTO DI NON VENIRE!
COME DIRE, NON SONO RIUSCITO A REPRIMERE LA VOGLIA DI VEDERE L'INTERPRETAZIONE DI MAHO!
PERCHÉ DEVI FARE LE COSE CHE MI DANNO FASTIDIO?!

MA DAI, MAHO! LO SAI CHE NON RIUSCIVO A PRENDERE SONNO STANOTTE? PENSAVO E RIPENSAVO A COME PUOI ESSERE SUL PALCOSCENICO...
HO GUARDATO UNA PARTITA DI BASEBALL, HO NOLEGGIATO UNA VIDEOCASSETTA, HO GIOCATO AI VIDEOGIOCHI, SONO ANDATO A MANGIARE ALLO YOSHIGYU... NON RIUSCIVO A RILASSARMI.
HAI PASSATO SEMPLICEMENTE UNA NOTTE IN BIANCO!
CON QUESTA FACCIA DA SADICA DICI QUESTE COSE!
MI FA ARRABBIARE!
NON TI ARRABBIARE COSÌ TANTO, PER UN'ATTRICE È IMPORTANTE SORRIDERE.♡
FLAPT
OH?
HO CAPITO, TI LASCIO VENIRE...
...PERÒ...
...GUAI A TE SE DOPO MI PRENDI IN GIRO!
ANDIAMO, YUKINO.
OK.


È LUI IL RAGAZZO CHE FREQUENTI?
SÌ.
MAHO, QUELLO CHE LUI HA FATTO ORA È STATO PER FARTI ALLENTARE LA TENSIONE, NO?
SÌ, LUI CONOSCE IL MIO CARATTERE...
È VENUTO APPOSTA.
NON SI COMPORTA COME VOGLIO IO, MA...
...È AFFETTUOSO.
THUD
...


DIVERSE SITUAZIONI DI TANTE PERSONE SI SONO INCROCIATE E...
KIU
DALLE 12 SI RAPPRESENTA IN PALESTRA LO SPETTACOLO DEI DILETTANTI "NEVE D'ACCIAIO".
RIPETO.
ANDIAMO?
SÌ.
NON VEDO L'ORA DI VEDERLO.
SPECIALMENTE TSUBASA! ♡

FORZA!
GESTO SCARAMANTICO
ANDIAMO! CIURMA!
11 : 45 AM
RAGAZZE!
CORAGGIO!
SCUSATE SE NON POSSO VENIRE PER IL MIO SHOW.
ALLA MAHARAJA?
E' DIVERSO DALL'ABITO DI PRIMA
AH... SÌ...
PERCHÈ INDOSSA UN ABITO PIÙ SFARZOSO DEI NOSTRI...?
MIYAZAWA!
TSUBASAAA!
ODDIO!
CHE IMBARAZZO!

11 : 55 AM
QUANTI SONO?
ABBA-STAN-ZA.
CIRC 50 PER- SONE
GRAB
FRUGH
SEI LA PIÙ TESA DI TUTTI, AYA...
MUMBLE
...MA NON PREOCCUPARTI, SEI BRAVISSIMA!
GRAZIE...
MI FAI SENTIRE IN IMBARAZZO

INFATTI, IL NOME DELLA BAND DI CUI FA PARTE KAZUMA È YIN &YANG. LE PAROLE YIN & YANG HANNO UN SIGNIFICATO PROFONDO, È DA MOLTO CHE VOLEVO INSERIRLE IN QUESTA STORIA, E ADESSO CI SONO RIUSCITA!

B

NELL'ANNO 2XXX, LE CAPACITA' INTELLETTUALI ARTIFICIALI DIVENNERO PIU' POTENTI DI QUELLE DELL'UOMO...
RAPPRESENTAZIONE IMPERDIBILE
NEVE D'ACCIAIO
AMORE E ODIO, SPERANZA E DISPERAZIONE, SOGNI E FOLLIA
SCENEGGIATURA DI AYA SAWADA
INTERPRETI
DOTTORE: YUKINO MIYAZAWA
NEO MODEL: MAHO IZAWA
ANTIQUE: TSUBASA SHIBAHIME
COSTUMI: RIKA SENA
SCENOGRAFIA: HIDEAKI ASABA
CON LA COLLABORAZIONE DELLE RAGAZZE DEL CLUB DI PALLAVOLO
PRIMA PARTE - DALLE 12.00 ALLE 13.00
SECONDA PARTE - DALLE 16.00 ALLE 17.00
RAPPRESENTATO IN PALESTRA

FRUSH
È DA MOLTO TEMPO...
...CHE LA NEVE D'ACCIAIO SCENDE SUL MIO CUORE.
NON SMETTE MAI DI NEVICARE...
...MA VORREI ESSERE FELICE...
...E FAR SENTIRE FELICE QUALCUN ALTRO.
DESIDERO SEMPLICEMENTE QUESTO.
...MA DA QUANDO IL MIO CUORE È IN QUESTO STATO?
CLUNK

CLUNK
NEL 2XXX, L'UMANITÀ INIZIÒ LA PRODUZIONE DI ANDROIDI.
C'ERA UN ANDROIDE IN OGNI CASA. CIRCA METÀ DELLA POPOLAZIONE NE POSSEDEVA UNO.
BASTAVA CHE L'UOMO ORDINASSE, E L'ANDROIDE ESEGUIVA...
AL MATTINO PREPARAVA LA COLAZIONE CALDA E I VESTITI INAMIDATI...
IN UFFICIO SOSTITUIVA L'UOMO NEGLI AFFARI PIÙ COMPLICATI...
AL TRAMONTO IL PROFUMO DELLA SUA CUCINA STUZZICAVA GLI APPETITI.
NON SOLO PERSONAL COMPUTER, SISTEMA DI SICUREZZA...
...TUTTE LE COMODITÀ CHE L'UOMO PUÒ DESIDERARE ERANO CONCENTRATE NELL'ANDROIDE.

ORMAI ERANO DIVENTATI I MIGLIORI PARTNER DELL'UOMO.
SENZA DI LORO...
...NON POTEVAMO VIVERE.
CLUNK
È GIANNI SCHICCHI.

FLIP
FLIP
TALAN
LAAA

UUHM.
È PUCCINI.
È FANTASTICA...
PER IL RISVEGLIO DOPO 80 ANNI DI SONNO...
...È LA MUSICA IDEALE!
CHI È STATO A METTERE LA MIA MUSICA PREFERITA?
QUI CI SIAMO SOLO IO E ANTIQUE...
CHE SIA IN GRADO DI INTUIRE I MIEI DESIDERI?
WRUNNN
FORSE QUEL ROBOT LOGORO...
...SE HA VOGLIA CE LA FA.
CLAP
DEVO RINGRAZIARLA!

WAAH
AFFASCINATO
TSUBASA...
SUPER ULTRA BOM!
FLASH
QUAL ERA IL COMANDO A DISTANZA? SARÀ QUESTO?
AAH!
HO SBAGLIATO, QUESTO È IL COMANDO DEL TELEVISORE...
QUESTO È DEL CONDIZIONATORE D'ARIA.
SONO STORDITO, HO DORMITO PER 80 ANNI...
ECCOLO!
CONTATTO ELETTRICO!
THUD
THUD
ROLL
CREAK
CRACK
CRACK
COUGH
TUTTO BENE?
SEMBRI UNA RAGAZZINA, MA SEI LA PIÙ VECCHIA DI TUTTI...

BUONGIORNO, PADRON LEN.
BUONGIORNO ANTIQUE, SONO PASSATI 80 ANNI.
CHE CARINA!
CLAP CLAP
CHE CARINA.
COME VA IL FISICO?
...
STRAPP
ELENCO TELEFONICO
LIBRERIA
TREMBLE
IL PUBBLICO SEGUE...
UH UH
LA COSA PIÙ IMPORTANTE È SENTIRSI IN FORMA, ANTIQUE.
A PROPOSITO, HAI SCELTO TU QUESTA MUSICA?
NON MI ASPETTAVO CHE CONOSCESSI I MIEI GUSTI!
...
RATTLE
RATTLE
DESIDERA LA COLAZIONE? IL MENÙ OGGI COMPRENDE CAFFELATTE, TOAST CON MIELE, OCCHIO DI BUE CON PANCETTA E INSALATA.
RATTLE
RATTLE
DICI **OGGI** MA PREPARI SEMPRE E SOLO QUESTO...

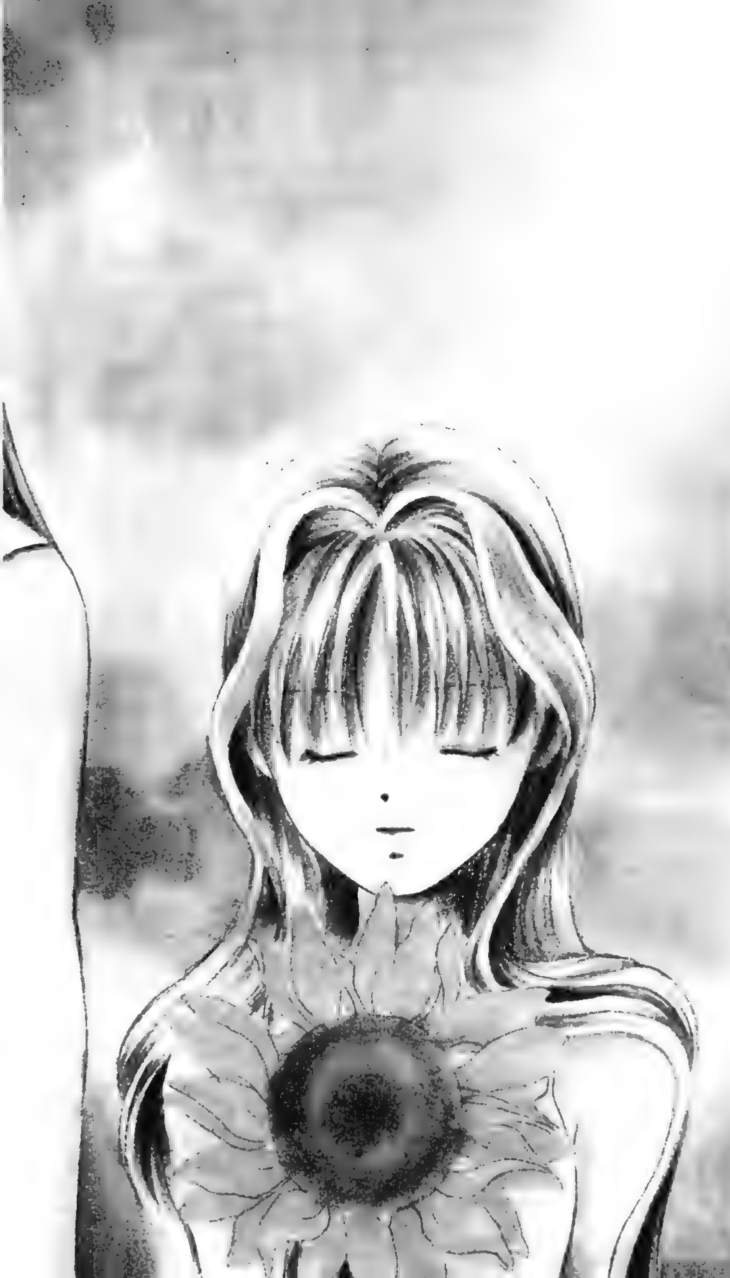
HO INTRO-DOTTO 50 RICETTE DENTRO DI TE!
PER-CHÉ MI FAI MANGIARE LA STESSA COSA OGNI GIORNO?
VOGLIO BERE UN CAFFÈ NERO! ME NE FAI UNO NERO?
AH, CI HAI MESSO IL LATTE!
ACCI-DENTI, DOB-BIAMO RICO-MINCIA-RE DA CAPO...
NON È BRAVA A CUCI-NARE...
DEVO PRE-PARARE IO SE VOGLIO MANGIARE QUALCOSA DI DIVERSO.
ACCIDENTI, CHE ROBOT STUPIDO!
PERCHÈ NOI ESSERI UMANI DOB-BIAMO FARE TUTTI QUESTI SFORZI?!
LA COLA-ZIONE È PRONTA.
RATTLE RATTLE
SÌ, SÌ.
BLEAH, DISGU-STOSO.
MH? DIMMI.
FRUSH
LOOK
TOAST CON MIELE ABBONDANTE.
ASCOLTA, ANCH'IO HO FAME...
...SAI?
EH EH
GRRR
HO LA SENSAZIO-NE CHE VOGLIA FARTI SERVIRE, È COSÌ?!
IO CHE TI SERVO?!
NON SEI UN VERO PADRONE.
THUD

...PFIUU CHE VERGOGNA...
QUANDO ERO SULLA TERRA ERO FAMOSO COME GIOVANE E GENIALE INVENTORE DEI ROBOT LEN CRAWFORD.
E ORMAI QUESTO STUPIDO ROBOT DI VECCHIO MODELLO MI PRENDE IN GIRO!
MA È STATA COLPA MIA...
È IL PRIMO ANDROIDE CHE HO COSTRUITO.
TURN
LA RINGRAZIO, PADRON LEN.
D'ALLORA IN POI HO CREATO UN SACCO DI ANDROIDI PIU' INTELLIGENTI E PIU' UTILI...
SEI STATO E SARAI L'UNICO ROBOT CHE MI FA ARRABBIARE...
CAPISCI QUELLO CHE STO DICENDO?
UHM, COMUNQUE È MOLTO STRANO!
ANTIQUE HA L'INTELLIGENZA DI UNA RAGAZZINA DI 5 ANNI...
NON POTREBBE AVERE LA CAPACITÀ DI INTUIRE CIÒ CHE FA PIACERE AL SUO PADRONE.
ALLORA COME MAI...
TAP
ODDIO, HO FATTO TARDI.
TAP
LO SPETTACOLO È INIZIATO.

ACT 38 ★ IL FESTIVAL DELLA CULTURA•1/FINE

ACT 39 ★ IL FESTIVAL DELLA CULTURA•2
LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI

ACT 39 ★ IL FESTIVAL DELLA CULTURA • 2



LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI

HO COMPRATO UN COMPUTER DELLA NEC.

MA MI SCONTRO CON IL MURO DELLA REALTÀ.

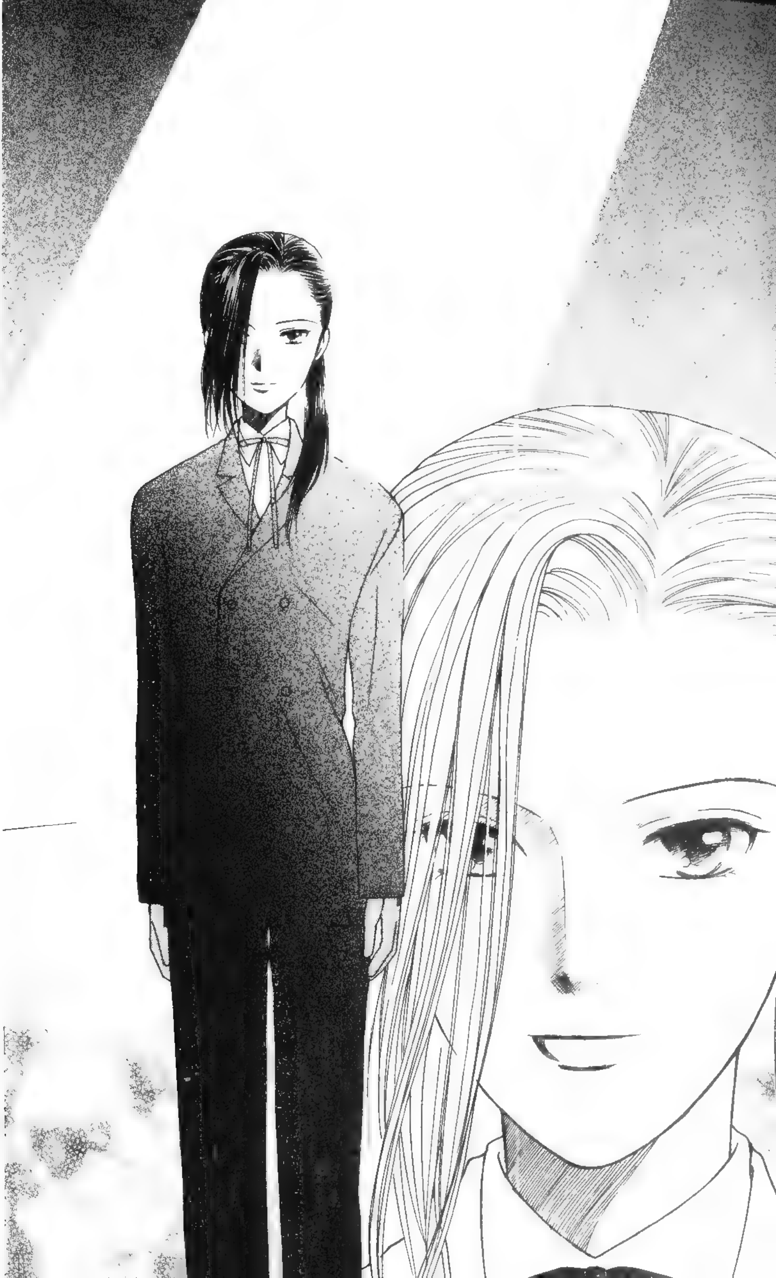
INTANTO HO PIÙ O MENO IMPARATO A NAVIGARE IN INTERNET. SE PENSO DI FARE MENO FATICA PER TROVARE DELLE INFORMAZIONI CON IL COMPUTER SONO FELICE!

SONO UNA FANATICA? DO IMPORTANZA ALLA FORMA?? SÌ, CERTO!

GASP!
NON E' POSSIBILE...
CI TROVIAMO IN UNA ZONA SCONOSCIUTA CHE NON COMPARE NEANCHE SULLA CARTA ASTRONAUTICA.
INOLTRE NON SI PUO' ENTRARE IN QUESTA BASE SENZA CONOSCERE LA PASSWORD...
RASP RASP RASP
CHI POTREBBE AVERLO FATTO?
NESSUNO POTREBBE IMMAGINARE CHE QUI CI SIA QUALCUNO.
QUESTO E' IL NASCONDIGLIO IDEATO DAL MITICO, GENIALE SCIENZIATO LEN CRAWFORD...
NESSUNO MI POTRA' TROVARE.
BOM

DUM
DUM
DUM
ZAAAAAAAAH
CLUNK
PI PI
I'm here.
PADRONE!

OOOH
MA TU...?
SMILE
MI PERDONI, SONO ENTRATO NELLA BASE SENZA LA SUA AUTORIZZAZIONE, MAESTRO LEN.



MA TU...?
OOOH
SMILE
MI PERDONI, SONO ENTRATO NELLA BASE SENZA LA SUA AUTORIZZAZIONE, MAESTRO LEN.

SONO NEO MODEL...
UN ANDROIDE FRUTTO DELLA 567.000MA EVOLUZIONE DEL PROGETTO ANTIQUE...
RATTLE
RATTLE
DOTTOR LEN CRAWFORD, GRANDIOSO SCIENZIATO GENIALE, LEI È IL NOSTRO CREATORE!
SONO ONORATO DI CONOSCERLA.
AH... SEI SOLO?
HAI TROVATO QUESTO POSTO DA SOLO?
HAI ANCHE DECRIPTATO LA PASSWORD?
ESATTO.

...CA... CASPITA.
MENTRE DORMIVO IL LIVELLO DI SVILUPPO DELLA VITA ARTIFICIALE E' ARRIVATO A QUESTO LIVELLO!
NON MI ASPETTAVO CHE UNA MACCHINA CREATA DA ME FOSSE IN GRADO DI CRACKARE LE PASSWORD!
SIA IL SUO MODO DI PARLARE CHE I SUOI GESTI...
NON SONO DISTINGUIBILI DA QUELLI UMANI.

CHE BEL VISO.
TU NON SEI UN ROBOT...
...SEI UN'OPERA D'ARTE.

DAAN
SMILE
A... ANTIQUE...
ACCIDENTI... PARLAVO DI UNA COSA SERIA... LO SAI CHE UN TUO DISCENDENTE È DIVENTATO PERFETTO?
TU NON PENSI AD ALTRO CHE A GIOCARE VERO?
ALLORA...
PER QUALE MOTIVO SEI QUI?
SE SI TRATTA DI UNA RICHIESTA DEL GOVERNO NON ACCETTO. QUELLI CI FANNO LAVORARE SODO E PRETENDONO TASSE SALATISSIME...
NON HO TEMPO DI USARTI!
PER RITROVARMI, QUANTO TI HANNO OFFERTO? 500 MILIARDI DI DOLLARI?
NON SI TRATTA DI QUESTO...

SONO NATO AL CULMINE DEL PRO-GRAMMA DI EVOLUZIONE...
EH?
PASSERANNO ANNI PRIMA CHE NASCA UN ANDROIDE IN GRADO DI SUPERARMI...
NON C'È NIENTE CHE IO NON SAP-PIA...
È CHE VOR-REI STARE VICINO A LEI.
MA NON CONOSCO LA PERSONA CHE MI HA CREATO.
LE INFORMAZIONI SU DI LEI SONO STATE ELIMINA-TE QUASI SUBITO DA LEI STESSO...

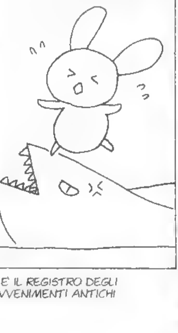
MI PIACE LA LINGUA GIAPPONESE (ANCHE LA POESIA CINESE CLASSICA). ADESSO LEGGO IL KOJIKI*.

YOMOTSUHIRASAKA

SOLO SE LEGGO LE LETTERE E LE PRONUNCIO MI SENTO FELICE, NON CAPISCO IL PERCHÈ. LE PAROLE SONO BELLE, VERO?

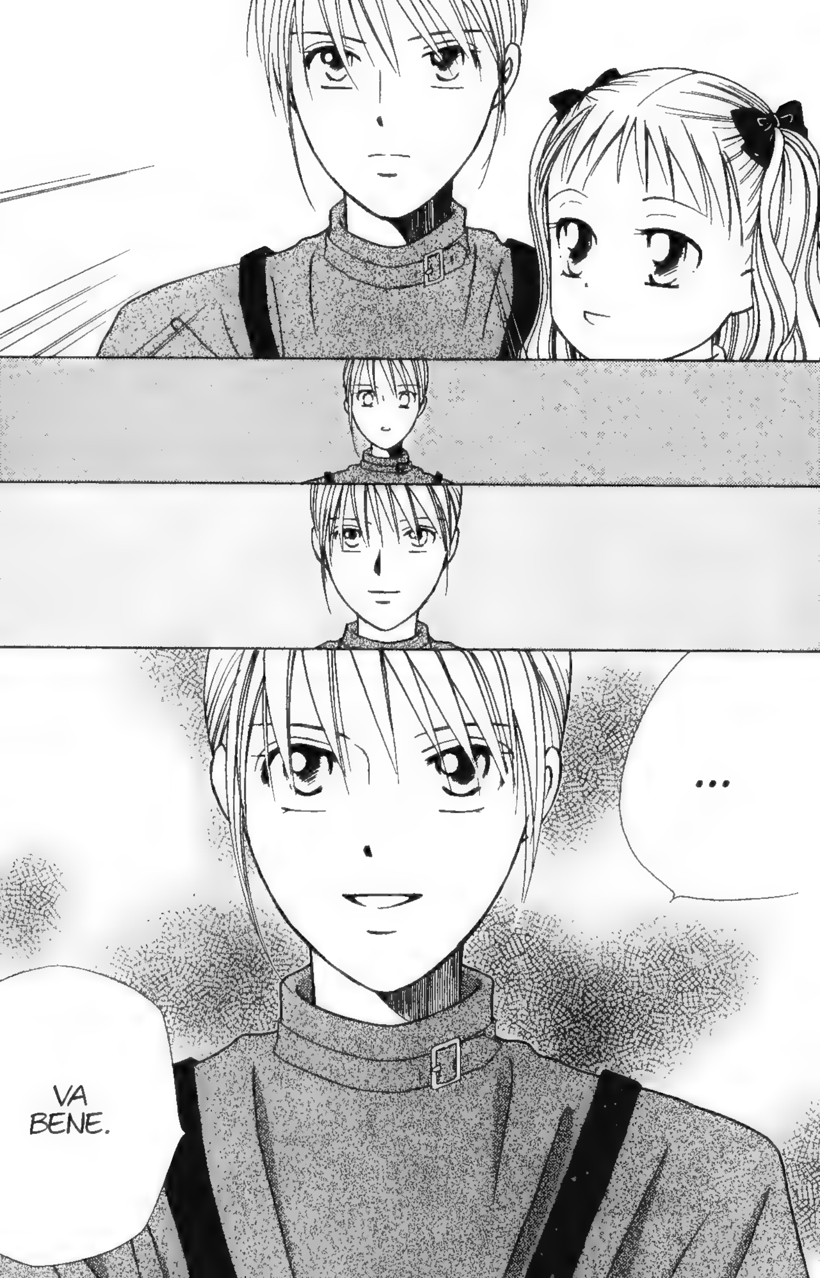
CONIGLIO DI INABA

COCCODRILLO = SQUALO



* È IL REGISTRO DEGLI AVVENIMENTI ANTICHI

VOLEVO CONOSCERE IL MITICO DOTTOR CRAWFORD, VISTO CHE LA SUA VITA È AVVOLTA NEL MISTERO...
SONO PASSATI 150 ANNI DA QUANDO LEI ABBANDONÒ LA TERRA. NON SAPEVO NEMMENO CHE FOSSE VIVO...
MA HO AVUTO LA FORTUNA DI INCONTRARLA!
MI PERMETTE DI RIMANERE QUI?
MI RISPONDA, PER FAVORE.
ANCHE PERCHÈ PENSO DI ESSERE DI GRAN LUNGA PIÙ UTILE...
...DI QUEL VECCHIO MODELLO DI ROBOT.
RATTLE
RATTLE


...
VA BENE.

CLUNK
LA CURIOSITÀ HA VINTO.
AVEVO INTENZIONE DI RIFIUTARE.
NON VOLEVO PIÙ AVERE A CHE FARE CON LA TERRA, PER NES-SUN MOTIVO.

INCREDIBILE CHE UNA MACCHINA PROVI UN SENSO DI OSTILITÀ E SUPERIORITÀ NEI CONFRONTI DELLE ALTRE!
PUÒ ESISTERE UNO SCIENZIATO CHE NON SI ENTUSIASMA DEL FATTO CHE UNA SUA OPERA È ARRIVATA A QUESTA EVOLUZIONE INTELLETTUALE?
LA MIA CURIOSITÀ HA VINTO, NONOSTANTE L'OFFESA FATTA AD ANTIQUE.
DOPO CHE LO AVRÒ ESAMINATO BENE...
...LO MANDERÒ VIA.
MA NON VOGLIO PARLARE DEL MIO PASSATO.
...CHI SAREBBE STATO A INSEGNARE A DIRE LA VERITÀ A UN ROBOT?
UNA VITA ARTIFICIALE NON HA CURIOSITÀ DELL'UOMO, E NON FA DEL MALE.
CLUNK

BUON-GIORNO, PADRONE.
DESIDERA LA COLA-ZIONE? PER OGGI CAFFELATTE, TOAST CON MIELE E...
OGGI LA PREPARO IO.
RATTLE
ANF
ANF
THUD
ROLL
SWISS
STROFF
TUMP
...CHE FA?
FA LE PULIZIE.
LASCIAMOLA PERDERE, MI PREPARI LA COLAZIONE?
FUAAH
ROLL
RATTLE
CLOK
COSA C'È?
POCO FA SONO AN-DATO NELLA DISPENSA...

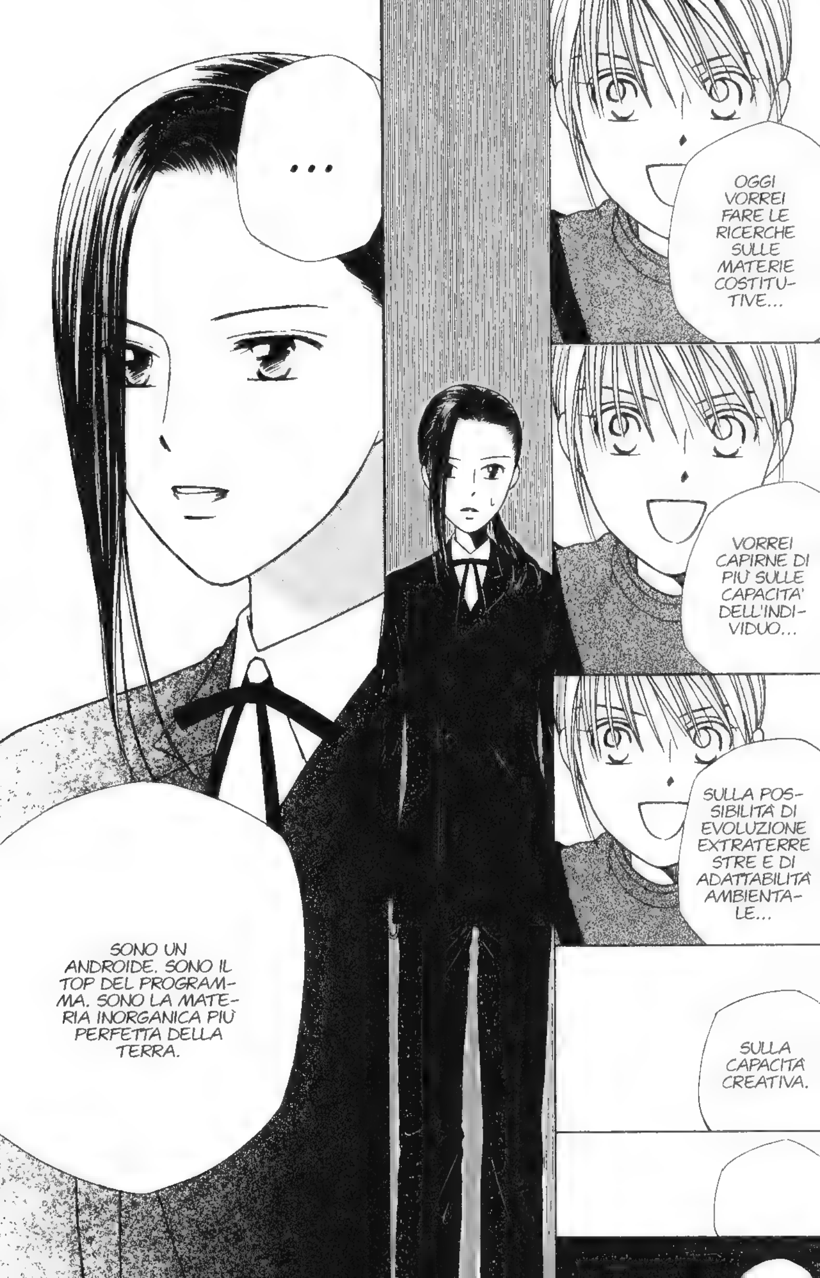
HO MESSO TUTTE LE CELLULE ALIMENTARI DENTRO L'INCUBATRICE, QUINDI BASTA CHE ORDINI...
ROAST-BEEF, POTAUFEU, PANE DI SEGALE, FORMAGGI...
WOW!
MI ERO DIMENTICATO QUESTA SENSAZIONE!
È COSÌ UTILE AVERE UN ANDROIDE!
SNOOP
SNOOP
...NO!
NESSUNO HA DETTO CHE NON HO PIÙ BISOGNO DI TE!
GRAB
SÌ...
OTTIMO!
GRAZIE MILLE.
NON STARE IN PIEDI, SIEDITI QUI.
NO, RESTO QUI.

MA PENSA.
È COSÌ CHE HAI DECRIPTATO LA PASSWORD?
ECCELLENTE!
LA RINGRAZIO.
E ANTIQUE...?
DOPO CHE LE HO LETTO IL LIBRO DELL'INTAGLIO, HA INIZIATO A FARLO.
POSSO SCANSIONARE QUESTA PARTE DI TE?
CUBI DI LEGNO
CERTO.
LO SVILUPPO DELLA RETE DEL CIRCUITO ELETTRONICO È SPAVENTOSO.
SONNO
LA CAPACITÀ QUANTITATIVA D'ELABORAZIONE DATI È DI MOLTO SUPERIORE A QUELLA UMANA.
NON C'È PARAGONE NEANCHE SULLE DIMENSIONI E SULLE PRESTAZIONI DEL CIRCUITO NEURALE.

MI FAI UNA RELAZIONE SUL PROCESSO EVOLUTIVO DELLA VITA ARTIFICIALE FINO A OGGI?
D'ACCORDO.
BENE. MI DIVERTO DAVVERO PERCHÈ CON TE POSSO FARE DISCORSI TECNICI!
ANTIQUE STA PREPARANDO DA MANGIARE!
MAMMA MIA...
SSSSH
PREPARO IO?
NO, LASCIA STARE.
BASTA ABITUARSI, NON SONO POI COSÌ MALE QUESTI TOAST CON IL MIELE CHE CADE OGNI VOLTA CHE LO MORDI, E IL CAFFELATTE TORBIDO!
RATTLE
VORREI AVERE INFORMAZIONI SULLA MANUTENZIONE DELL'INDIVIDUO E LE FUNZIONI DI BACKUP... AHIAAAA!

RATTLE
RATTLE
QUESTA È LA TUA PIANTA STRUTTURALE?
È COMPLESSA E PRECISA, NON C'È NULLA DI INUTILE...
MI VIENE LA PELLE D'OCA PER L' EMOZIONE!
FLAP
FLAP
RATTLE
RATTLE
RATTLE
...PERCHÉ IL PADRONE HA UN ROBOT INUTILE COME TE VICINO A LUI?
ANCHE TU, ANTIQUE...
UNA VOLTA RAPPRESENTAVI IL CULMINE DELLA TECNOLOGIA...
ALL INIZIO ERI IL MASSIMO!

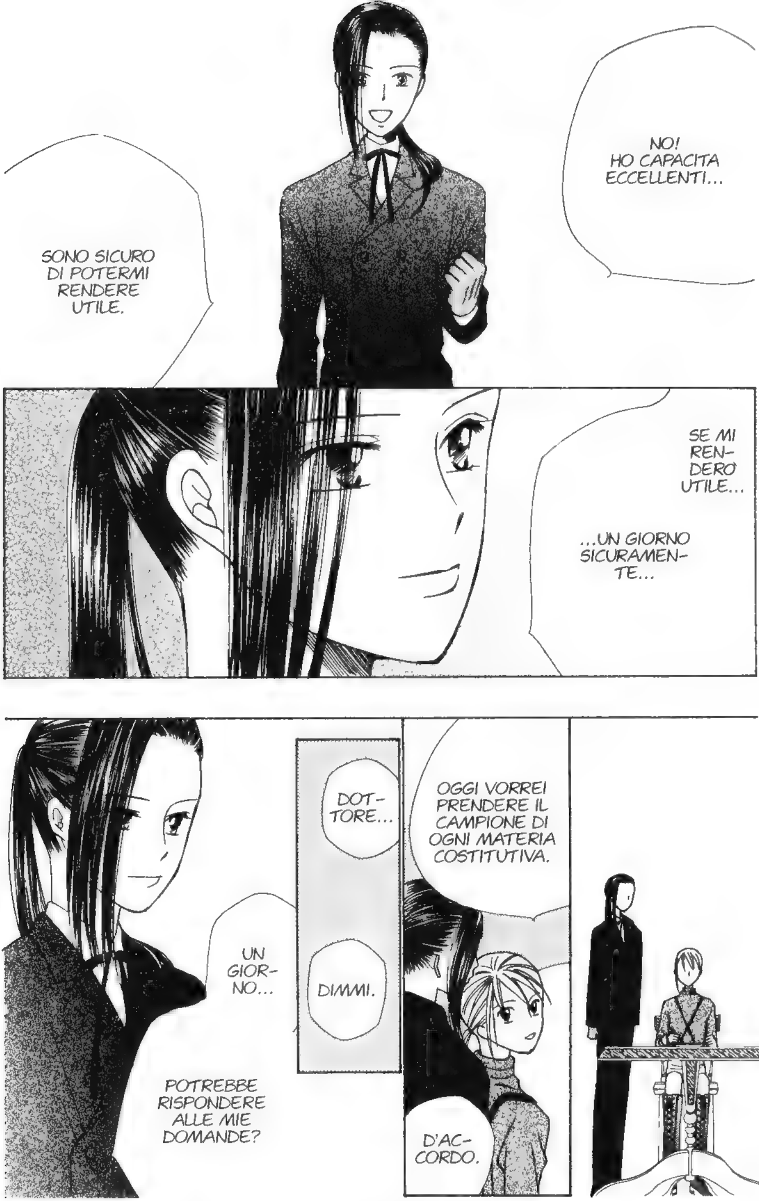
DOTTORE, LEI CI TIENE MOLTO AD ANTIQUE?
MH?
CERTO...
E' COME SE FOSSE **MIA FIGLIA.**


OGGI VORREI FARE LE RICERCHE SULLE MATERIE COSTITUTIVE...
VORREI CAPIRNE DI PIÙ SULLE CAPACITÀ DELL'INDIVIDUO...
SULLA POSSIBILITÀ DI EVOLUZIONE EXTRATERRESTRE E DI ADATTABILITÀ AMBIENTALE...
SULLA CAPACITÀ CREATIVA.
...
SONO UN ANDROIDE. SONO IL TOP DEL PROGRAMMA. SONO LA MATERIA INORGANICA PIÙ PERFETTA DELLA TERRA.

SONO ORGOGLIOSO DELLA MIA PERFEZIONE.
NON ESISTE L'IMPOSSIBILE PER ME E NON C'È NESSUNA COSA DI CUI NON SONO SICURO...
ECCO IL PRANZO!
GRAZIE!
PERÒ ADESSO...
...SONO INFELICE.

NESSUNO MI AMA.
NON HO MAI RICEVUTO AFFETTO...

NESSUNO MI AMA.
NON HO MAI RICEVUTO AFFETTO...

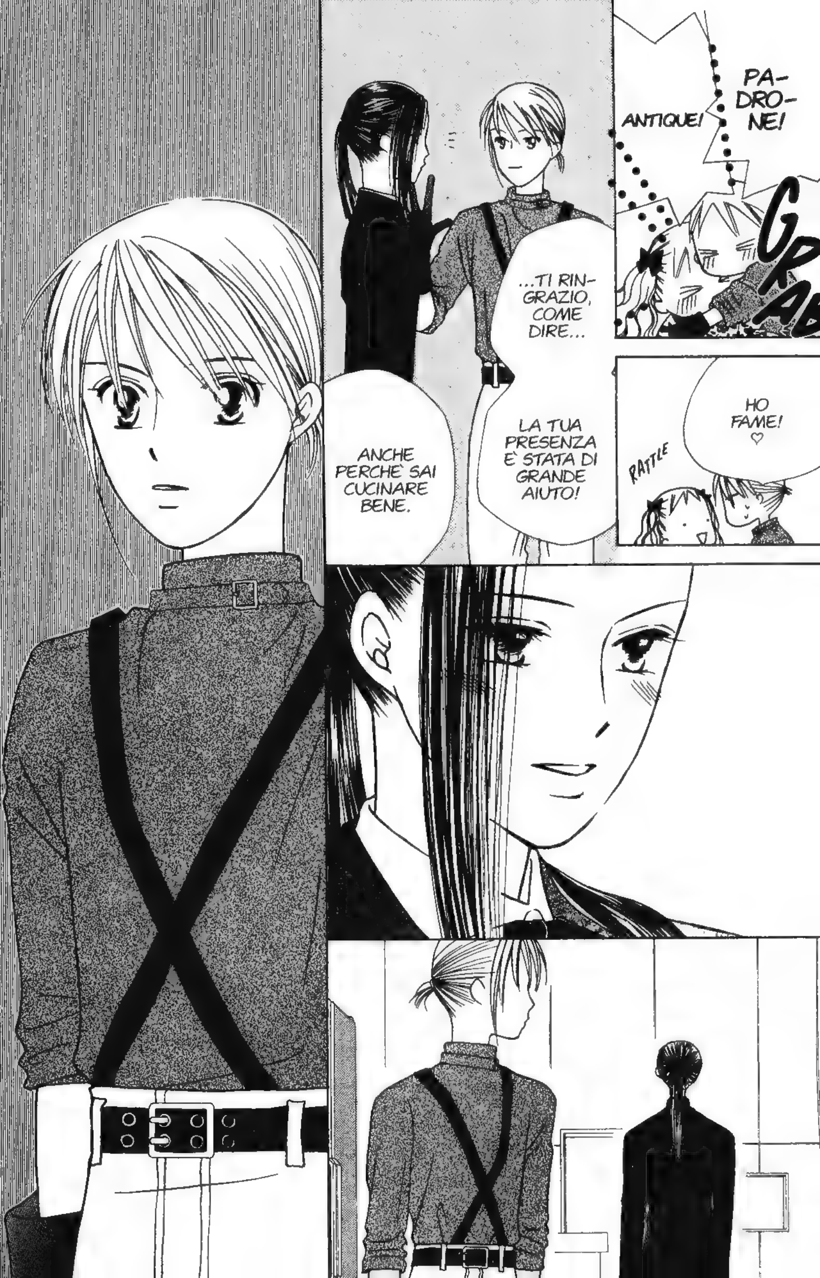


NO! HO CAPACITA ECCELLENTI...
SONO SICURO DI POTERMI RENDERE UTILE.
SE MI RENDERÒ UTILE...
...UN GIORNO SICURAMENTE TE...
OGGI VORREI PRENDERE IL CAMPIONE DI OGNI MATERIA COSTITUTIVA.
D'ACCORDO.
DOTTORE...
DIMMI.
UN GIORNO...
POTREBBE RISPONDERE ALLE MIE DOMANDE?

SÌ...
...UN GIORNO.
CHE HAI, ANTIQUE?
RATTLE
RATTLE
GNEK
LA MIA TESTA SCRICCHIOLA E SENTO CALDO.
GNEK
...SCOTTA!
PER ADESSO INTERROMPO L'ESPERIMENTO!
DEVO CURARE ANTIQUE!
D'ACCORDO.

TUMP
ACCIDENTI.
PERCHÈ NON RIESCO A TROVARE LA CAUSA?!
IL DEGRADO DOVUTO ALL'INVECCHIAMENTO STA PEGGIORANDO...
...IL FATTO CHE SI MUOVA ANCORA È SOLO MERITO DELLE CURE DEL DOTTORE.
NO!
NON POSSO SOSTITUIRE ANTIQUE!
QUI SI VEDE QUALCOSA DI INTERESSANTE.

COSA PUÒ ESSERE?
C'È UN DIFETTO TRA GLI 8 MILIARDI DI RETI NEURALI.
QUESTO RENDE INSTABILE LA NORMALE COMUNICAZIONE TRA I CIRCUITI. FORSE PRIMA IL PROBLEMA SI CORREGGEVA DA SOLO...
MA ADESSO È TROPPO VECCHIA.
COME HAI FATTO A SCOPRIRE UNA FERITA COSÌ PICCOLA?
CON IL MICROSCOPIO ELETTRONICO SI VEDE APPENA, ED È IMPOSSIBILE CON OCCHI UMANI...
ORA NON SO COME FARE, CON GLI ATTREZZI CHE ABBIAMO QUI, È DIFFICILE...
CI PENSO IO!
PUOI FARLO?!
SÌ, SE LEI MI DICE COME FARE, DOTTORE...
CE LA FARÒ.
BLINK


PA-
DRO-
NE!
ANTIQUE!
HO
FAME!
♡
RATTLE
...TI RIN-
GRAZIO,
COME
DIRE...
LA TUA
PRESENZA
È STATA DI
GRANDE
AIUTO!
ANCHE
PERCHÉ SAI
CUCINARE
BENE.

FINALMENTE HO AVUTO LA PROVA...
...CHE LE MACCHINE CREATE DA ME...
...HANNO ORMAI SUPERATO GLI ESSERI UMANI.
ACT 39 ★ IL FESTIVAL DELLA CULTURA•2 FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 40 ☆ IL FESTIVAL DELLA CULTURA • 3

DA QUANDO HO LETTO IL KOJIKI, IL MIO AMORE ARDENTE PER LA STORIA GIAPPONESE È AUMENTATO (CON QUESTO NON VOGLIO DIRE DI CONOSCERE TUTTO, MA VORREI ANCORA CAPIRE TANTE COSE). STO IMPARANDO A CELEBRARE LA CERIMONIA DEL TÈ, A USARE L'ANTICA CALLIGRAFIA E A INDOSSARE IL KIMONO. MA SONO UNA PERSONA AGITATA E COMBINO SEMPRE UN GUAIO, PER DISATTENZIONE FACCIO CADERE QUALCOSA SENZA ACCORGERMENE. PER ME È DIFFICILISSIMO IMPARARE LA CERIMONIA DEL TÈ. PER QUANTO RIGUARDA IL KIMONO... MI CHIEDO QUANDO LO INDOSSERÒ E PER ANDARE DOVE. QUINDI RIMANE LA CALLIGRAFIA.

È LA CULTURA GIAPPONESE?

DAVVERO?
CLIC
È COSÌ?
SONO FELICE...
PERCHÉ COSÌ POSSO CONVERSARE CON LEI...
E MI È ANCHE PERMESSO DI SERVIRLA.
...DICI?

NON RIESCO A CAPIRE NEMMENO LA METÀ DI QUELLO CHE DICE NEO MODEL!
EPPURE LO SAPEVO...
CHE UNA VITA ARTIFICIALE PRIMA O POI AVREBBE SUPERATO L'UOMO.
MI DISGUSTA IL PENSIERO CHE MI DAVO DELLE ARIE NEI CONFRONTI DI NEO MODEL...
MI FA PAURA L'IDEA CHE LUI PRESTO SI ACCORGERÀ DI ESSERMI SUPERIORE.
...MACCHÈ GENIO E GENIO!
GIGGLE.
GIGGLE.
GIGGLE
EH EH EH.
GIGGLE
GIGGLE
GIGGLE

GIG-GLE
HAI VISTO I SUOI VESTITI?
TUTTI LOGORI, EPIENI DI BUCHI!
GIG-GLE
GIG-GLE
NON SI DEVE GIOCARE CON LUI.
GIG-GLE
GIG-GLE
GIG-GLE
DICONO CHE SIA MOLTO POVERO.
GIG-GLE
GIG-GLE
GIG-GLE
GIG-GLE
A CASA NON HA NEANCHE IL COMPUTER ANTIFURTO.
GIG-GLE
EEEH?!
GIG-GLE.
LO SAI CHE È ULTIMO NEGLI STUDI?
GIG-GLE

GASP
PADRONE?
NO... NON
E' NIENTE.
QUANDO
IL NEO
MODEL...
...FISSA I
SUOI OCCHI
PIENI DI ALTA
INTELLIGENZA
NEI MIEI...
...IL PAS-
SATO CHE
NON RIE-
SCO A
CANCEL-
LARE...
MI RITOR-
NANO IN
MENTE...
...E GLI
ERRORI
IRREPA-
RABILI.
RATTLE
RATTLE
RATTLE
QUESTA E'
LA MIA PU-
NIZIONE?
ROSE-
MARY...

LE SCARPE DA GINNASTICA CON UN PESCE ROSSO

È UN FILM IRANIANO.

HO VISTO QUESTO FILM.

È VERAMENTE UN BELLISSIMO FILM.

IL FINALE È STATO COME PIACCIONO A ME, E MI SENTIVO FELICE.

DICONO CHE LO PROIETTINO SOLO IN QUEL CINEMA, QUINDI QUANDO SARÀ DISPONIBILE IN VHS GUARDATELO!

FINAL-
MENTE HO
CAPITO.
LA PER-
FEZIONE...
...NON È LO
STRUMENTO
PER OTTENERE
L'AMORE DEGLI
ALTRI.
PIÙ SEI
PERFETTO
E...
...PIÙ DIVENTI
UNA MACCHINA,
O UN'OPERA DA
CONTEMPLARE.

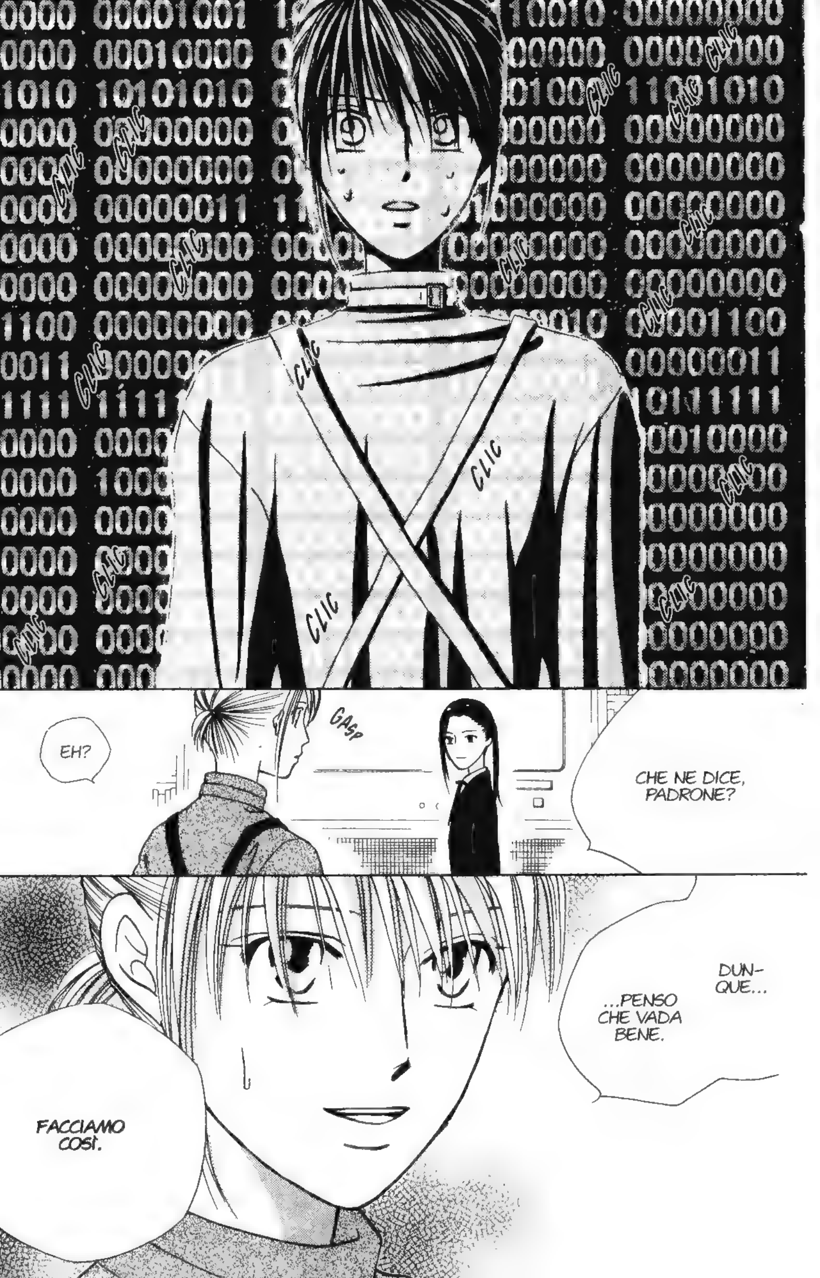
FINAL- MENTE HO CAPITO.
LA PER- FEZIONE...
...NON È LO STRUMENTO PER OTTENERE L'AMORE DEGLI ALTRI.
PIÙ SEI PERFETTO E...

...PIÙ DIVENTI UNA MACCHINA, O UN'OPERA DA CONTEMPLARE.

CREDEVO CHE UN GENIO POTESSE ESSERE FELICE...
CREDEVO CHE ESSERE PERFETTO MI AVREBBE RESO FELICE...
PENSAVO CHE NIENTE MI AVREBBE FATTO PAURA...
MA ALLORA PERCHÈ...
...SOFFRIAMO?

CRUNCH
PADRONE, SI NOTA UN'INSTABILITÀ NELLA QUARTA SEZIONE DEL CERVELLO.
HO CAPITO.
ANCHE QUESTA PARTE È DIVENTATA VECCHIA, BISOGNA AGGIUSTARLA...
STOP

FORSE...
...POTRESTI SERVIRE TU PER QUESTO ESPERIMENTO!
SÌ, SIGNORE.
CLIC CLIC CLIC
SICCOME DIVERSE SEZIONI SONO AIUTATE DALLA QUARTA, È SOTTO STRESS.
LA CAPACITÀ DI RISOLUZIONE È SUFFICIENTE, MA IN 80 ANNI IL CARICO È STATO ECCESSIVO.
SE LEI MI PERMETTE, LE PROPONGO DI IMPIANTARE COPIE DELLE MIE CELLULE.
CLIC CLIC CLIC
RIGUARDO ALLA POSSIBILITÀ DI RIGETTO...
CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC


CLIC
CLIC
CLIC
CHE NE DICE, PADRONE?
GASP
EH?
DUNQUE...
...PENSO CHE VADA BENE.
FACCIAMO COSÌ.

DEVO CAPIRE...
...CHE NON HO BISOGNO DI FINGERE.
A VOLTE QUELLO CHE DICE PER ME È INCOMPRENSIBILE.
LO DEVO AMMETTERE...
...PERCHÉ UNA VITA ARTIFICIALE NON DISPREZZA MAI L'UOMO.
PERÒ VEDO IL DISPREZZO IN FONDO AI SUOI OCCHI.

FORSE È PERCHÈ...
...SONO IO A DISPREZZARE ME STESSO.
I RICORDI INDIMENTICABILI RIAFFIORANO...
...IN QUEGLI OCCHI DI VETRO.
FLIP

EHI, POVERO!
E POVERO E STUPIDO, NON TI AVVICINARE A LUI!
GUARDALO! È UNO ZERO!
FLAP
SMETTILA, PER FAVORE!
GIOCATE CON ME...
WHOOP
NON MI LASCIATE SOLO.
NON VOGLIO!
AH AH AH AH AH
NON VOGLIO ESSERE STUPIDO...
VORREI DIVENTARE INTELLIGENTE...
SOLO CON L'INTELLIGENZA POSSO AVERE SOLDI E AMICI.

CLUNK
SEI...
ROSEMARY.
ROSEMARY È UNA RAGAZZA BELLA E DELICATA COME UN FIORE.
ROSEMARY, ROSEMARY, VUOI DIVENTARE MIA AMICA?
SÌ, PERCHÉ SEI SEMPRE SOLO.

HO UN CARATTERE FORTE, NON RIESCO AD AVERE AMICHE...
...E GLI UOMINI PENSANO SOLO A CORTEGGIARMI. QUINDI SONO SOLA.
SIAMO NELLA STESSA SITUAZIONE.
LA PRIMAVERA, L'ESTATE E L'AUTUNNO CHE HO PASSATO CON TE...
ROSE, RIMANIAMO INSIEME PER SEMPRE.
TI VA DI PASSARE LA TUA VITA CON ME?
SMILE
SÌ, TU SEI PERFETTO PER ME!
DAVVERO?!
PROMESSA FATTA.
ROSE, PER TE MIGLIORERÒ ANCHE NEGLI STUDI!
PROMESSA FATTA, ROSE!
MANTIENI LA PROMESSA...

HO VISTO ROSE CON UN UOMO SCONOSCIUTO.
QUESTO È SUCCESSO DOPO UN PO' DI TEMPO DA ALLORA.
NEO MODEL!
DICA, PADRONE.
RINUNCIO A ESSERE IL TUO PADRONE.
TORNA SULLA TERRA.

POSSO SAPERE IL MOTIVO? C'È... QUALCOSA CHE NON VA?
NON È COSÌ.
È UN PECCATO CHE UNA VITA ARTIFICIALE PERFETTA COME TE VIVA QUI.
DOVRESTI ESSERE UTILE AGLI ESSERI UMANI SULLA TERRA.
PERÒ... IO VORREI RIMANERE QUI!
NON HA ANCORA RISPOSTO ALLE MIE DOMANDE.
POI...
IL SUO EQUILIBRIO PSICOLOGICO È IN CRISI!
NON HO DETTO NIENTE MA...
...LO CAPISCO DAL COLORE DEI SUOI OCCHI E DALLA TEMPERATURA DEL SUO CORPO.
PAT
NON MI TOCCARE!
VUOI APRIRE IL MIO CERVELLO E SCANSIONARE I MIEI GENI?

NON POSSO...
...NON POSSO ABBANDONARE IL MIO PADRONE IN QUESTO STATO.
CHI TI HA DATO IL PERMESSO DI SPIARE DENTRO DI ME?!
VATTENE!
SEI SOLO UNA BAMBOLA MECCANICA, NON PUOI CAPIRE LE EMOZIONI UMANE!
SPARISCI!
NON TI VOGLIO PIÙ!
FLASH
FLASH
FLASH
AAAAAAAA!!

...
CHE È SUCCESSO?
NEO MODEL!
SNAP
!
ANTIQUE!

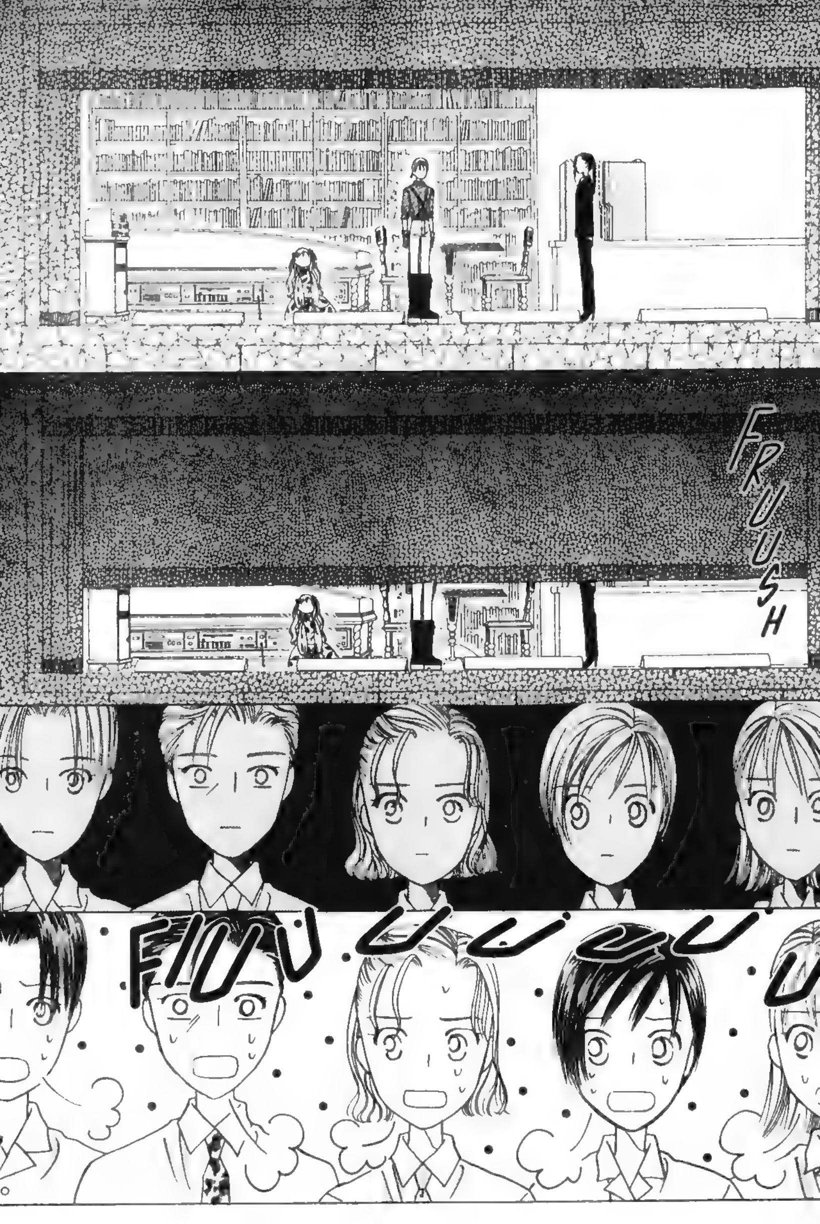
MI SCUSI...
C'È STATO UN FORTE RIGETTO NEL SISTEMA NERVOSO.
IL COMPUTER PRINCIPALE È ANDATO IN TILT.
PERDONAMI!
ANCHE UNA MACCHINA PUÒ SOFFRIRE...
ANCORA DI PIÙ SE È DISCENDENTE DA MACCHINE PRECISE, COSTRUITE CON GRANDE IMPEGNO.
NON DOVEVO PARLARTI IN QUEL MODO!
COSA NASCONDE DEL SUO PASSATO?
SE NON VUOLE...
...NON DEVE PARLARE PER FORZA.

AH AH!
E` INUTILE SAPERLO.
SE CONOSCERAI LA MIA VERA NATURA, ANCHE TU SARAI DI-SGUSTATO DA ME.
NON E` POSSI-BILE!
NON IMPORTA.
DAL PASSA-TO...
...NON POSSO SCAPPARE.

PER QUANTO FINGESSI DI ESSERE FORTE...
...HO AVUTO SEMPRE PAURA.
SE GLI ALTRI SCOPRIRANNO LA MIA VERA NATURA...
...MI TRATTERANNO COME ORA?
SE NEMMENO IO RIESCO AD AMARE ME STESSO...
...CHI MI PUÒ AMARE?
NON SARÒ AMATO DA NESSUNO. AH AH AH AH AH AH AH AH!
AH AH AH AH AH AH AH!

?
RACCONTI A ME QUELLO CHE È SUCCESSO.

FORSE MI FARÀ BENE PARLARNE CON TE...
...TI RACCONTERÒ IL MIO PASSATO...


FRUUSH
FIUUUUUU

LA PRIMA PARTE DI NEVE D'ACCIAIO È FINITA.
MA GUARDA CHE SPETTA-COLO SERIO!
BLA BLA
LA SECONDA PARTE...
TSUBASA! ♡
VIENI ALLA SECONDA PARTE, NO?
ORMAI SEI QUI!
ODDIO, DOBBIA-MO RITORNARE SUBITO IN AULA!

...ARIMA?

OOOH! CI SIETE TUTTE E TRE!
CHE BRAVE!
MI SA CHE...
...FARE L'AT-TRICE NON E' SEMPLICE.
MA TU HAI MENO BATTUTE DI TUTTI...
QUESTE DUE SONO STANCHISSIME
ANF
ANF

PER UN'ORA MI È SEMBRATO DI NON ESSERE PIÙ ME STESSA...
MI PIACE!
BENE, DOPO L'INTERVALLO C'È UN'ALTRA ORA!
FORZA!
OOOH!
A T 40 ☆ IL FESTIVAL DELLA CULTURA•3/FINE

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 41 ★ IL FESTIVAL
DELLA CULTURA•4

HO OTTENUTO SPESSO IL *PREMIO SELEZIONE SPECIALE*, OPPURE IL *PREMIO SPECIALE*. LE MIE OPERE DI CALLIGRAFIA ERANO ESPOSTE ALLE MOSTRE. NON CAPIVO QUANTO FOSSERO IMPORTANTI QUEI PREMI, COSÌ NON ANDAVO MAI A VEDERE LE MOSTRE, E SPESSO I PROFESSORI RIMANEVANO DELUSI... ANCORA OGGI NON SO SE LE MIE CALLIGRAFIE ERANO VERAMENTE BELLE, MA DA PICCOLA NON MI PIACEVANO (NELLA CALLIGRAFIA SI VEDE IL CARATTERE DI OGNUNO) PERCHÈ SI VEDEVA LA MIA TESTARDAGGINE E LA MIA PIGNOLERIA... PER QUESTO SONO AFFASCINATA DALLA CALLIGRAFIA SEMPLICE. UFFA, NON MI PIACE! DIVENTERÒ MAI SEMPLICE?

HO IMPARATO LA CALLIGRAFIA SEGUENDO UN CORSO, DALLA SCUOLA MATERNA FINO AL DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA. QUINDI NON SARÀ POI COSÌ MALE, NO?

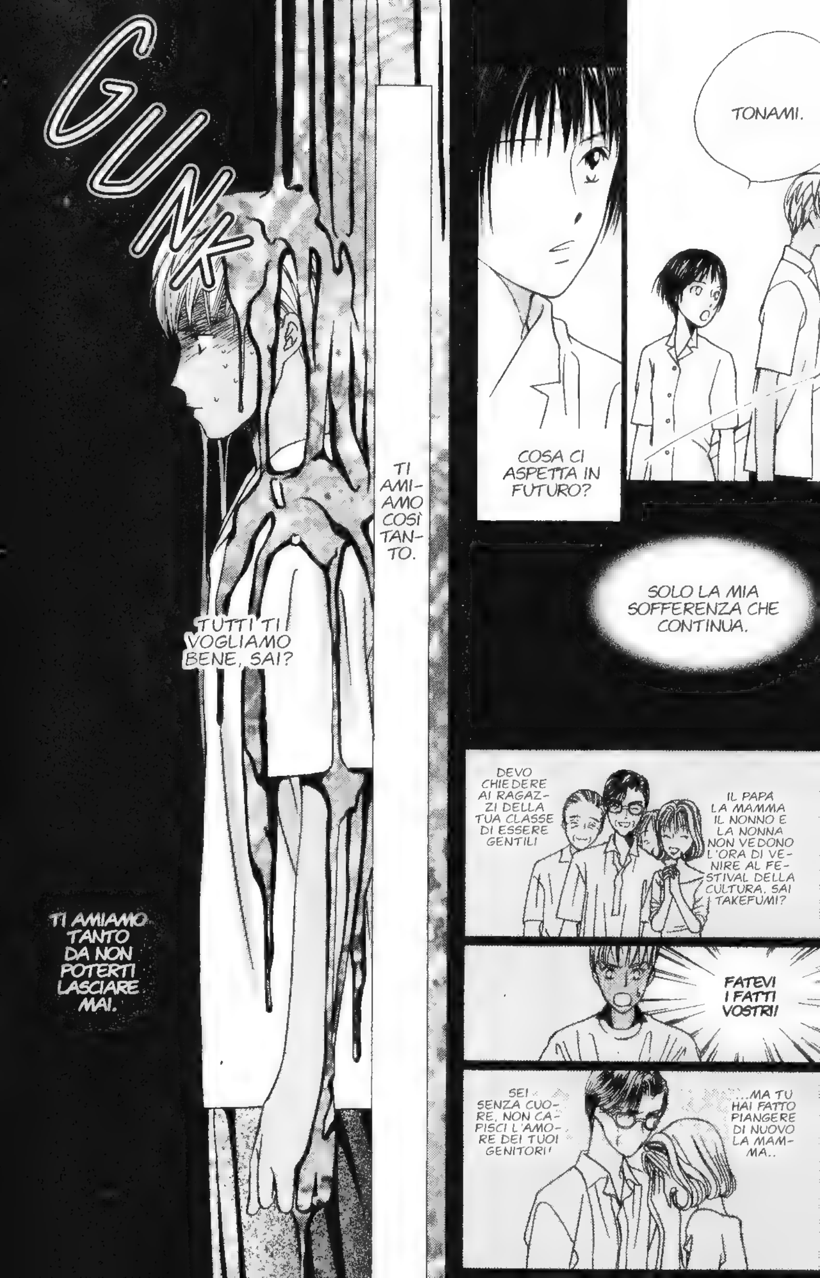
SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI ED **EVA CONTRO EVA** MI PIACCIONO MOLTO.

FORSE PREFERISCO VEDERE VECCHI FILM AMERICANI.

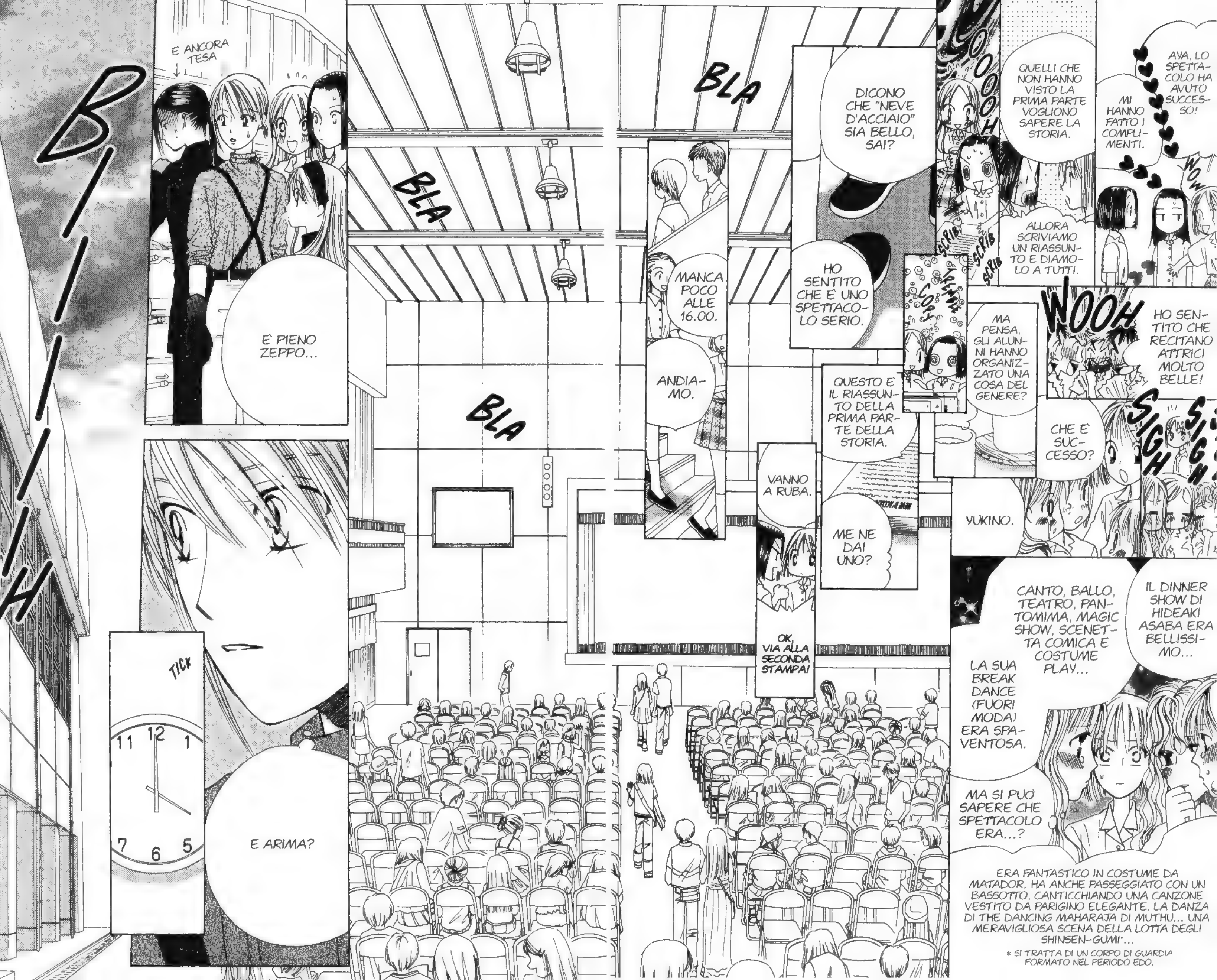
SE VEDO UN BEL FILM MI SENTO FELICE FINO AL GIORNO SUCESSIVO E RIESCO A DORMIRE PROFONDAMENTE...

QUESTO FATTO MI SORPRENDE.

LA BELLA E LA BESTIA DI JEAN COCTEAU... È MOLTO BELLO. ♡

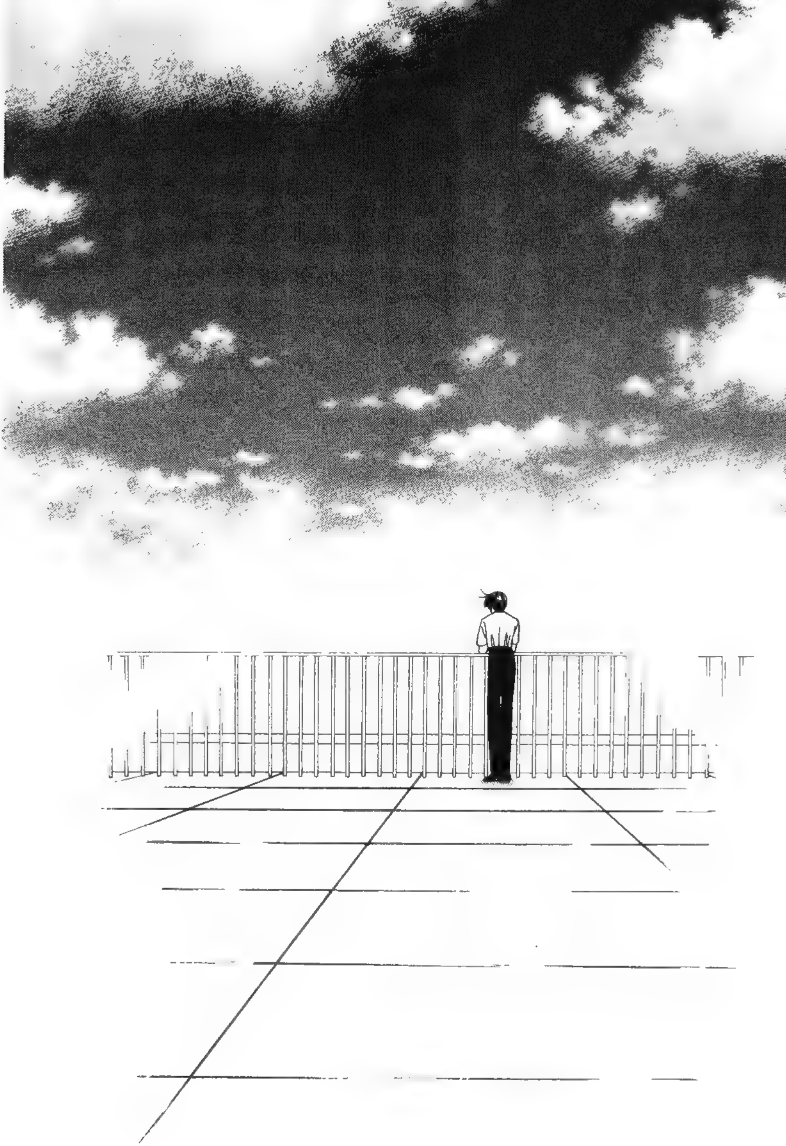

TONAMI.
COSA CI ASPETTA IN FUTURO?
SOLO LA MIA SOFFERENZA CHE CONTINUA.
IL PAPA LA MAMMA IL NONNO E LA NONNA NON VEDONO L'ORA DI VENIRE AL FESTIVAL DELLA CULTURA. SAI TAKEFUMI?
DEVO CHIEDERE AI RAGAZZI DELLA TUA CLASSE DI ESSERE GENTILI
FATEVI I FATTI VOSTRI!
...MA TU HAI FATTO PIANGERE DI NUOVO LA MAMMA..
SEI SENZA CUORE. NON CAPISCI L'AMORE DEI TUOI GENITORI!
TI AMIAMO COSÌ TANTO.
GUNK
TUTTI TI VOGLIAMO BENE, SAI?
TI AMIAMO TANTO DA NON POTERTI LASCIARE MAI.

NON TI PREOCCU-PARE.
NON SONO FINITO. ORMAI SONO DIVENTATO GRANDE E FORTE. ANCHE DA SOLO POSSO FARCELA.
DA QUESTO PUNTO DI VISTA È STATO UTILE AMARE SAKURA.
BLA — BLA
YUKINO.
HO VISTO IL TUO SPET-TACOLO!
VENIAMO ASSOLU-TAMENTE A VEDERE ANCHE LA SECONDA PARTE!
LO DICO ANCHE AGLI AMICI!
WAH
ARIMA NON C'È...
PSS PSS
SPLEN-DIDO!
BELLO!
BLA
NON AVEVO SENTITO... È DAVVERO BELLO?!
ALLORA VERRO' SICURA-MENTE!
AN-CH'IO
BLA


AYA, LO SPETTACOLO HA AVUTO SUCCESSO!
MI HANNO FATTO I COMPLIMENTI.
WOW
QUELLI CHE NON HANNO VISTO LA PRIMA PARTE VOGLIONO SAPERE LA STORIA.
OOOOOOH
ALLORA SCRIVIAMO UN RIASSUNTO E DIAMOLO A TUTTI.
SCRIB SCRIB SCRIB
HO SENTITO CHE RECITANO ATTRICI MOLTO BELLE!
WOOH
MA PENSA, GLI ALUNNI HANNO ORGANIZZATO UNA COSA DEL GENERE?
DICONO CHE "NEVE D'ACCIAIO" SIA BELLO, SAI?
HO SENTITO CHE È UNO SPETTACOLO SERIO.
QUESTO È IL RIASSUNTO DELLA PRIMA PARTE DELLA STORIA.
ME NE DAI UNO?
VANNO A RUBA.
OK, VIA ALLA SECONDA STAMPA!
SIGH SIGH
CHE È SUCCESSO?
YUKINO.
IL DINNER SHOW DI HIDEAKI ASABA ERA BELLISSIMO...
CANTO, BALLO, TEATRO, PANTOMIMA, MAGIC SHOW, SCENETTA COMICA E COSTUME PLAY...
LA SUA BREAK DANCE (FUORI MODA) ERA SPAVENTOSA.
MA SI PUÒ SAPERE CHE SPETTACOLO ERA...?
ERA FANTASTICO IN COSTUME DA MATADOR. HA ANCHE PASSEGGIATO CON UN BASSOTTO, CANTICCHIANDO UNA CANZONE VESTITO DA PARIGINO ELEGANTE. LA DANZA DI THE DANCING MAHARAJA DI MUTHU... UNA MERAVIGLIOSA SCENA DELLA LOTTA DEGLI SHINSEN-GUMI*...
* SI TRATTA DI UN CORPO DI GUARDIA FORMATO NEL PERIODO EDO.
BLA
MANCA POCO ALLE 16.00.
ANDIAMO.
BLA
BLA
È ANCORA TESA
È PIENO ZEPPO...
BIIIIIH
TICK
E ARIMA?

AYA LO SPETTACOLO HA AVUTO SUCCESSO!
MI HANNO FATTO I COMPLIMENTI.
WOW
QUELLI CHE NON HANNO VISTO LA PRIMA PARTE VOGLIONO SAPERE LA STORIA.
ALLORA SCRIVIAMO UN RIASSUNTO E DIAMOLO A TUTTI.
OOOOOH
SCRIB SCRIB SCRIB
DICONO CHE "NEVE D'ACCIAIO" SIA BELLO, SAI?
HO SENTITO CHE È UNO SPETTACOLO SERIO.
BLA
MANCA POCO ALLE 16.00.
ANDIAMO.
WOOH
HO SENTITO CHE RECITANO ATTRICI MOLTO BELLE!
MA PENSA, GLI ALUNNI HANNO ORGANIZZATO UNA COSA DEL GENERE?
COPY
QUESTO È IL RIASSUNTO DELLA PRIMA PARTE DELLA STORIA.
ME NE DAI UNO?
VANNO A RUBA.
OK, VIA ALLA SECONDA STAMPA!
SIGH SIGH
CHE È SUCCESSO?
YUKINO.
IL DINNER SHOW DI HIDEAKI ASABA ERA BELLISSIMO...
CANTO, BALLO, TEATRO, PANTOMIMA, MAGIC SHOW, SCENETTA COMICA E COSTUME PLAY...
LA SUA BREAK DANCE (FUORI MODA) ERA SPAVENTOSA.
MA SI PUÒ SAPERE CHE SPETTACOLO ERA...?
ERA FANTASTICO IN COSTUME DA MATADOR. HA ANCHE PASSEGGIATO CON UN BASSOTTO CANTICCHIANDO UNA CANZONE VESTITO DA PARIGINO ELEGANTE. LA DANZA DI THE DANCING MAHARAJA DI MUTHU... UNA MERAVIGLIOSA SCENA DELLA LOTTA DEGLI SHINSEN-GUMI*...
* SI TRATTA DI UN CORPO DI GUARDIA FORMATO NEL PERIODO EDO.

BLA
BLA
È ANCORA TESA
È PIENO ZEPPO...
TICK
E ARIMA?
BIIIIIH



VORREI SAPERE QUELLO CHE LE È SUCCESSO IN PASSATO.
TI RACCONTO TUTTA LA MIA VERITÀ...

FRUUSH
...ROSE, DOVE SEI STATA IERI?
TI DIMENTICHI SEMPRE DEGLI APPUNTAMENTI CON ME...
TI HO ASPETTATO PER MOLTO TEMPO, SAI?
LA MIA FAMIGLIA NON È RICCA. ORMAI NON POSSO PENSARE PIÙ A GIOCARE.
COSA VUOI DIRE?
HO PAURA CHE TU STIA CAMBIANDO.
RITORNIAMO COME PRIMA, ROSE!
ROSE, TI HO VISTO CON UN UOMO...
ANDIAMO AL FIUME, RACCOGLIAMO FIORI...
TSK, ASSURDO.
MI VENGONO I NERVI SOLO A GUARDARE QUELLA TUA FACCIA SPENSIERATA!
ORMAI A ME NON INTERESSA FARE QUESTE COSE.
SONO MOLTO BELLA, SONO AMATA DAGLI UOMINI E VOGLIO AVERE TANTI SOLDI PER DIVERTIRMI COME UNA MATTA.

MA AVEVI DETTO CHE VOLEVI STARE INSIEME A ME PER SEMPRE!
AH AH AH AH AH AH
CI CREDEVI DAVVERO?!
DOPO UN PO' ROSE È ANDATA VIA.
NON VOGLIO FARE LA DONNINA DI CASA.
NON RIESCO AD AMARTI...
NON CI POSSO FARE NULLA.
LASCIAMOCI...
NON FARTI PIÙ VEDERE.
PER ME È STATO COME UN LUTTO.
ROSE...

CREDEVO CHE SOLO TU MI CAPISSI, MA...
IN REALTÀ ERI COME TUTTI GLI ALTRI.
SONO STUPIDO E NON CAPISCO NULLA.
COSÌ MI HAI PRESO IN GIRO.
PERCHÈ NON SONO STATO FURBO?
SE LO FOSSI STATO NESSUNO MI AVREBBE LASCIATO E...
...NEMMENO DERISO.
ACCIDENTI.
CLUNK
SONO PASSATI ALCUNI ANNI.
CLUNK
CLUNK
DO GENTILMENTE IL LAVORO A UNO STUPIDO COME TE
NON ESSERE DISTRATTO. SE FAI DEGLI ERRORI TE LA FARÒ PAGARE!
CLUNK
WHOP
HO...
HO CAPITO.
CLUNK

ZAAAAAH
ZAAAAAAH
ZAAAAAAH
RUMBLE
TocTocToc
ROSE...
ZAAAAAAAH
TUMP
COSA VUOI?
NON SEI CONTENTO DI VEDERMI, EH?
PUFF
NON SAPEVO DOVE ANDARE.

PEN-SAVO A QUAL-CUNO E...
...IN MENTE MI È VENUTA SOLO LA TUA FACCIA.
COUGH
COUGH
SONO QUI PER AFFIDARTI QUESTA.
SO CHE SEI UNA PERSONA BUONA E...
SONO SICURA CHE LA TRATTE-RAI BENE.
IO NON CI SONO RIUSCITA.
COSÌ POTRAI ESSERE PADRE.
ROSE!
ALLA FIGLIA DI ROSE HO DATO IL NOME MAY.
È TRASCORSA UNA DECINA DI ANNI.

PADRE MIO!
MAY.
HO FATTO LA TORTA PER TE, PADRE MIO. SAI CHE GIORNO È OGGI?
IL GIORNO IN CUI SEI VENUTA A CASA, MAY.
SEI CONTENTA DI AVERE UN PADRE COME ME?
I... IO SONO STUPIDO E POVERO. MI PREOCCUPO SE LA GENTE DI QUESTO PAESE TI PRENDE IN GIRO...
NO.
MIO PADRE NON È PER NIENTE STUPIDO, ANZI...
...HA MOLTO CURA DI ME, SEBBENE IO NON SIA LA SUA VERA FIGLIA. SONO LA RAGAZZA PIU' FELICE DEL MONDO.
LASCIAMO PARLARE LA GENTE COME VUOLE.

MAY ERA GRAZIOSA COME UN FIORE BIANCO.
MENTRE ROSE ERA BELLA COME UN FIORE CREMISINO...
SONO RIUSCITO AD AIUTARTI A FINIRE I COMPITI FINO A QUANDO FREQUENTAVI LA SCUOLA MATERNA.
AH, I BIGNÈ ALLA CREMA SONO SCOPPIATI!
ESERCIZIO DI BALLO
PAPÀ LEGGIMI UNA FAVOLA
ORMAI SEI GRANDE!
SONO STATO FELICE IN QUEI DIECI ANNI...
PERÒ...
ERO GELOSO DI LEI...
NON VOLEVO DIVIDERLA CON NESSUNO.
CHISSÀ COSA PENSEREBBE MAY SE LO SAPESSE.
PADRE, C'È UNA FESTA A CASA DI UN'AMICA NEI PROSSIMI GIORNI.
POSSO ANDARCI? DICONO CHE SARÀ UNA GRANDE FESTA. SONO STATI INVITATI TUTTI I MIEI AMICI!
VENGONO ANCHE I RAGAZZI?
?
CERTO.
NON CI ANDARE.
NON VOGLIO CHE TU CI VADA...

PERCHÈ SEI BELLA, E PIACERAI A TUTTI I RAGAZZI.
NON MI VA PER NIENTE.
HO PAURA CHE MAY VADA VIA DA QUALCHE PARTE.
IO...
TI VOGLIO BENE, MAY!
UH UH
ANCHE IO TI VOGLIO MOLTISSIMO BENE...
TI SEI PRESO SEMPRE CURA DI ME.

COME TEMEVO, NEANCHE MAY...
...MI AMAVA DAVVERO.
NEANCHE PAPÀ E...
...MAMMA E...
...I COMPAGNI DI CLASSE...
NESSUNO MI HA AMATO.
COSTANTE...
...E SILENZIOSA.
SUL MIO CUORE SCENDE LA NEVE.

TUMP
PARLI SEMPRE DELLA SCUOLA!
TI PIACE COSÌ TANTO STARE FUORI INVECE CHE A CASA?
NON HO DETTO QUESTO!
È CHE TU MI HAI CHIESTO DI RACCONTARTI DELLE COSE DIVERTENTI...
CERTO CHE È NOIOSO STARE A CASA.
SI SA CHE TUTTI TI DERIDONO PERCHÈ HAI UNA CASA POVERA E SEI STATA CRESCIUTA DA UN PADRE STUPIDO.
AH AH AH AH AH
INFATTI QUALSIASI PERSONA RIFIUTEREBBE UNA CASA COME QUESTA.
SMETTILA!
NON L'HO MAI PENSATO...!

MAY...
NON POSSO PERDONARE CHI MI RUBA MAY!
ZAK
AAAH!
CLANG
...ASSO-LUTA-MENTE.

TI PIACE COSÌ TANTO QUEL RAGAZZO?
NON È COSÌ!
NON VOLEVO CHE FACESSI MALE AGLI ALTRI...
GLI CHIEDEVO SOLTANTO DEI CONSIGLI SUL MODO PER FARTI RITORNARE COME PRIMA...
CREDIMI.
TI VOGLIO VERAMENTE BENE, PAPÀ.
CREDIMI.
PER...
...FAVO...
...RE...
HO SENTITO UNO STRANO SOLLIEVO.

FERITA COSÌ NON POTRÀ USCIRE.
NESSUNO VORRÀ UNA RAGAZZA CON QUELLE CICATRICI.
MAY È MIA PER SEMPRE.
AH AH AH!
ANF
HO PROVATO IN TUTTI I MODI...
MAY!
FINALMENTE HO CAPITO...
...CHE...
...TI AMAVO...
NON PIANGERE...

PAPÀ ...
...DA QUANDO SEI CAMBIATO ...
...SEMBRI UN BAMBINO...
HO PENSATO DI DOVERTI PROTEGGERE.
SONO STATA TROPPO AMATA...
NON AVEVO MAI CAPITO QUANTO BENE TI VOLEVO.
PERO'...
...NON VOGLIO SPOSARE NESSUNO...
AMO SOLO PAPÀ...
MAY!
FLAP
O Fortuna,
velut luna
statu variabilis
CARMINA BURANA E...
...IL RUMORE DEL FIUME.
ZZZZZZZ
vita detestabilis
(DETESTABILE VITA,)
nunc obdurat
(ORA OTTUNDI,)
et tunc curat
(ORA ASSECONDI...)
SSSSSH

MAY...
SORTE IMMANE E VACUA...
...L'HO LASCIATA MORIRE!
AVEVO FINAL-MENTE TRO-VATO QUAL-CUNO IN CUI CREDERE.
RUMBLE
SORTE DI SALVEZZA E DI FORZA...
ORA SEI A ME CONTRA-RIA. SEMPRE MI AFFLIGGI...
SSSH
ORA AL GIOCO DEL TUO CAPRIC-CIO IO OFFRO LA SCHIENA NUDA.
PERCHÈ NON RIESCO A COMPREN-DERE LA VERITÀ?
PERCHÈ SONO NATO STUPIDO?!
MAY.
...CON TORMENTI E PRIVAZIONI.
NON POSSO VIVERE SENZA DI TE.

IN QUEST'ORA SENZA INDUGIO RISUONINO LE VOSTRE CORDE DI TRISTEZZA!
TAP
MORIRO' ANCH' IO.
E TUTTI CON ME PIANGETE, POICHÉ L'AVVERSA SORTE ABBATTE IL FORTE!
CARL ORFF - CARMINA BURANA

COMMOSSE
...MAMMA MIA, YUKINO È IMMERSA NEL SUO PERSONAGGIO.
ANCHE TSUBASA È BRAVA, INTERPRETA ADDIRITTURA TRE RUOLI!
HO USATO IL METODO ATEGAKI... CIOÈ HO ADATTATO UN PERSONAGGIO A CHI LO INTERPRETA.
TSUBASA HA UN INTUITO NATURALE, ERO SICURA CHE CE L'AVREBBE FATTA...
YUKINO HA UN TALENTO INTERPRETATIVO E UNA BUONA MEMORIA
INVECE VOLEVO FAR DIVENTARE MAHO UNA MACCHINA
SARÀ FACILE LA SECONDA PARTE PER ME.
QUANDO MI SONO SVEGLIATO...
...AVEVO LA MENTE LUCIDA COME NON MI ERA MAI ACCADUTO PRIMA.

DOPO UN RIGOROSO ESAME HO SCOPERTO CHE...
...DURANTE LA CADUTA DALLA RUPE, HO SBATTUTO FORTE LA TESTA...
...E LA MIA INTELLIGENZA HA SUPERATO DI GRAN LUNGA I 180 QI!
COMPRENDEVO QUALSIASI COSA CHE VEDEVO E ASCOLTAVO.
E ASSIMILAVO.
HO CONOSCIUTO PER LA PRIMA VOLTA UN ASPETTO DEL MONDO PER ME NUOVO.
HO MODIFICATO UN PO' LA MACCHINA, PER AUMENTARE IL VOLUME DI PRODUZIONE.
BRAVISSIMO, HO FATTO BENE AD ASSUMERTI!
SEI STATO NOMINATO RESPONSABILE TECNICO DELLA FABBRICA...
TI HANNO CHIAMATO QUELLI DELLA SEDE CENTRALE.
SEI IL TECNICO PIÙ BRAVO DELLA SOCIETÀ E...
...IL GOVERNO HA MESSO GLI OCCHI SU DI TE.
FINALMENTE ENTRI NELLO SVILUPPO DELLA VITA ARTIFICIALE PER DAVVERO.
CHE NE DICI, ACCETTI?

SÌ!
LO SVILUPPO DEGLI ANDROIDI È IL MIO SOGNO!
ORA SI PUÒ AVVERARE!
CLIC
CLIC
CLIC
FORSE RIUSCIRÒ A CORREGGERE GLI ERRORI FATTI IN PASSATO.
VORREI FAR RIVIVERE MAY.
SE SARÒ AMATO DA TUTTI E...
...SE DIVENTERÒ UN AIUTO PER GLI ALTRI, SARÒ FINALMENTE FELICE.

PI-A-CE-RE.
PADRONE LEN CRAWFORD.

IL COMPLETAMENTO DELLA VITA ARTIFICIALE HA PROVOCATO UNA VIOLENTA EMOZIONE NEL MONDO.
NELLO STESSO ANNO, LEN CRAWFORD HA VINTO IL PREMIO NOBEL, NEL PIENO DELLA SUA GIOVENTÙ.
LO SVILUPPO NON SI ARRESTA MAI...
CRESCE OGNI GIORNO.
CONFERENZE CON ALTE PERSONALITÀ DEL GOVERNO.
APPARIZIONI IN TV.
FESTE.
PRESSIONE DEI GIORNALISTI.
UNA RICCHEZZA TALMENTE GRANDE DA NON RIUSCIRE A CONSUMARLA...
NON SPINGETE, PER FAVORE.
QUAL È IL SUO STATO D'ANIMO DOPO ESSER DIVENTATO IMPROVVISAMENTE RICCO E FAMOSO?
SHOT
NO COMMENT.
SHOT
SHOT
VORREMMO TANTO VEDERE LA SUA LUSSUOSA VILLA.
IL DOTTORE NON È UNA STAR DEL CINEMA!
HO SENTITO CHE LEI NON È SPOSATO. NON HA NESSUNA RELAZIONE?
LA VEDO STANCO, PADRONE.
SONO UNO SCIENZIATO...
PRIMA NESSUNO VOLEVA AVERE A CHE FARE CON ME.
INVECE ADESSO INVADONO LA MIA VITA SENZA CHIEDERE IL PERMESSO!
UNA VOLTA CREDEVO DI POTER ESSERE AMATO DAGLI ALTRI SOLO SE DIVENTAVO INTELLIGENTE...

ACT 41 ★ IL FESTIVAL DELLA CULTURA•4/FINE

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 42 ★ LA RUOTA
DEL DESTINO

GENIO E FOLLIA

VENNE ESPULSO DALL'ISTITUTO?

TENTATIVO DI SUICIDIO!

È TENTATO OMICIDIO?

FORSE HA CAUSATO UNA MORTE!

LA SUA VITA È UN MISTERO!

SI INSEGUE IL SUO PASSATO NASCOSTO

LE MUSICHE USATE IN NEVE D' ACCIAIO:
DA GIANNI SCHICCHI, L'OPERA DI PUCCINI;
PREGHIERA VERSO IL PADRE.
ORFF, DA CARMINA BURANA E FORTUNA IMPERATRIX MUNDI.

MUSICA OCCIDENTALE:
LA MUSICA DI UN GRUPPO CHE SI CHIAMA ENIGMA.
VI CONSIGLIEREI IL PRIMO O IL TERZO CD DEGLI ENIGMA.

TUTTE LE MUSICHE SONO MOLTO
FAMOSE, SE LE ASCOLTI DICI
SUBITO "AH, ECCO, È QUESTA".

BY AYA

REATO
ANDROIDE MODIFICATO
MARIONETTA BAMBOLA SCHIAVA
AUMENTANO I BLACK BUSINESS
I GIOVANI NON RIESCONO AD AMARE L'UOMO
PER CHI NON È FIDANZATO UNA SPLENDIDA PARTNER
ODDIO...
STANNO SPORCANDO LA MIA OPERA.
DOTTORE, LA SUA INVENZIONE HA PORTATO ALLA ROVINA GLI ESSERI UMANI!
IN CHE MODO SI ASSUME LA RESPONSABILITÀ?!
ZITTI! NON CAPITE NIENTE!
NEI MOMENTI FAVOREVOLI MI ELOGIATE FINO A FARMI VENIRE I BRIVIDI, MA QUANDO NON VI CONVIENE MI VOLTATE LA FACCIA, SIETE VISCIDI!
SE TE NE STAI SENZA FAR NIENTE NON TI SPORCHI NEANCHE LE MANI. È FACILE PARLARE DI QUALCOSA QUANDO NON HAI SPORCATO LE TUE MANI!

NON È COLPA DELLA VITA ARTIFICIALE! IL PROBLEMA È CHE NON SIETE IN GRADO DI USARE QUESTO STRUMENTO ECCELLENTE!
È SEMPRE STATO COSÌ! LA SCIENZA VA AVANTI, MA VOI NON RIUSCITE A EVOLVERE QUEL VOSTRO CERVELLO!
...PERCHÉ FINISCE SEMPRE COSÌ?!
ANCHE QUANDO SONO DIVENTATO UN GENIO...
ROSE MI AMAVA A MODO SUO...
ANCHE MAY...
...ALLORA NON RIUSCIVO A RENDERMI CONTO DI QUELLA FELICITÀ...
ORA CHE RIESCO A COMPRENDERLA, INVECE, CON ME NON C'È NESSUNO.

OGNI TANTO PERDO ME STESSO.
NON SO SE SONO ANCORA SUL LETTO IN OSPEDALE...
...O SE È SOLAMENTE UN BRUTTO SOGNO...
PERCHÉ SONO DIVENTATO UN GENIO?
PER CASO ANCH'IO ERO UN ANDROIDE?!
QUANDO MI È ACCADUTA QUELLA TRAGEDIA, FORSE QUALCUNO MI HA FATTO DIVENTARE UNA MACCHINA E SOLO IO CREDO ANCORA DI ESSERE UN UOMO.
PENSANDO COSÌ MI SONO TAGLIATO MOLTE VOLTE I POLSI.
NON C'È STATO GIORNO CHE NON MI SIA PENTITO DI AVERVI COSTRUITO.

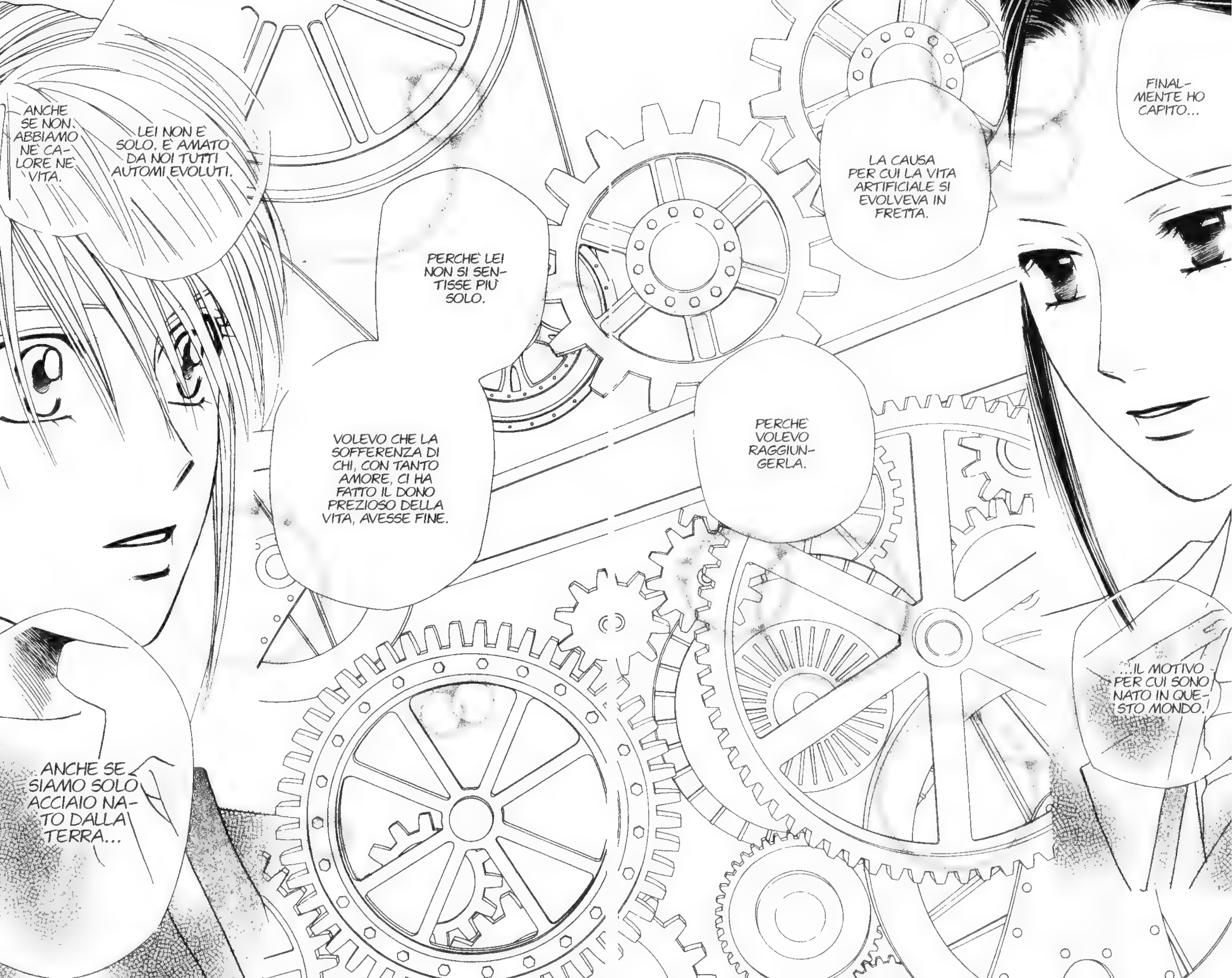
NON POSSO PERMETTERMI DI CRITICARE GLI ALTRI.
FACCIO FINTA DI NON AVER PAURA DEL FATTO CHE TU MI HAI SUPE-RATO.
DUBITO ANCHE DEGLI ANDROIDI ASSOLUTA-MENTE FEDELI.
DIFFIDENZA, INSODDISFAZIONE, GELOSIA, AUTODI-FESA, DISCRIMINA-ZIONE, SENTIMEN-TO DI SUPERIORITÀ, AUTOCOSCIENZA E ARROGANZA, AAH...
COSTRUIRE GLI ANDROIDI MI HA FATTO CAPIRE CHE...
...LA FI-GURA DEL CREATORE È INFERIO-RE ALLA CREAZIONE.
RATTLE RATTLE RATTLE
KIURRR
RATTLE RATTLE RATTLE RATTLE
VI AMO DAL PROFONDO DEL CUORE.
E NON FACCIO ALTRO CHE ODIARVI.

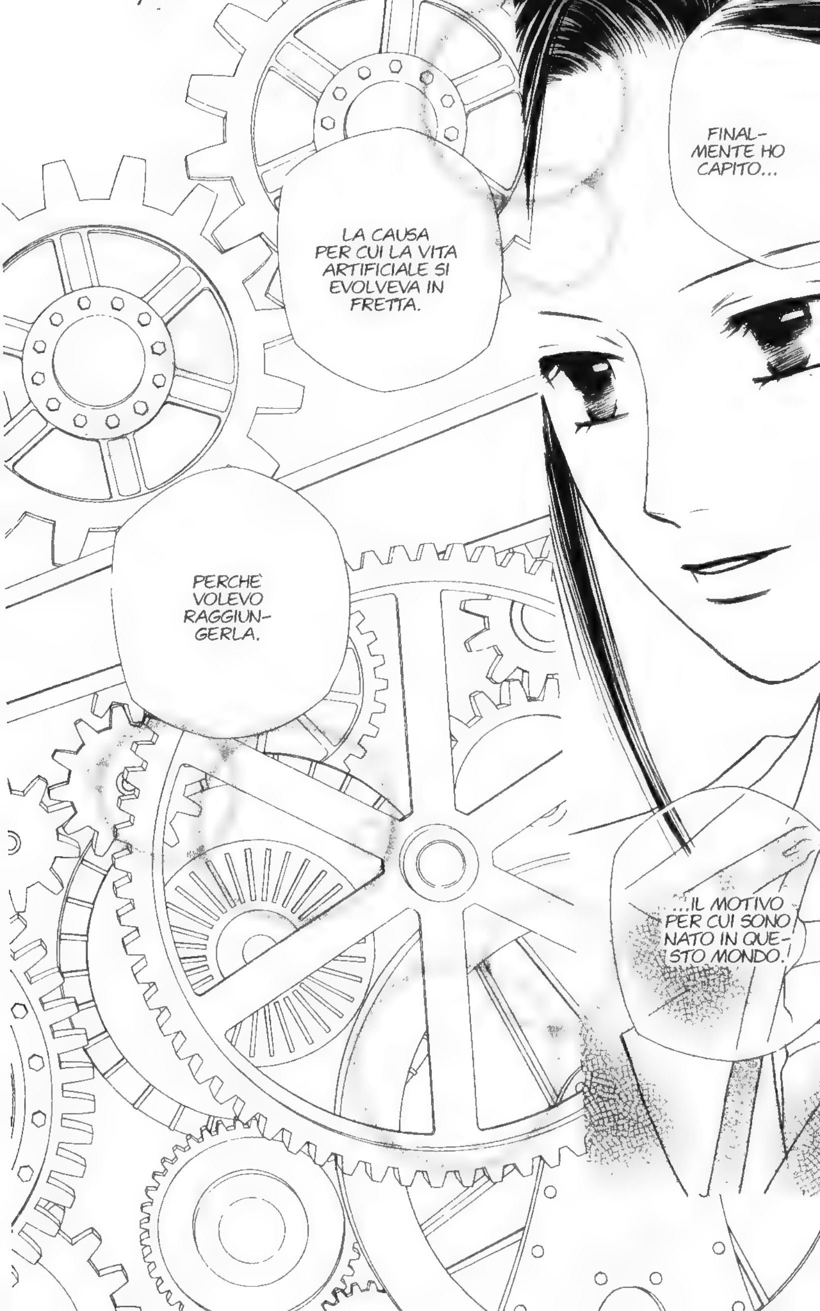
QUESTA È LA VERITÀ CHE VOLEVI CONOSCERE.

NON SONO COSÌ AMMIREVOLE COME CREDEVI.
DAI, TORNA SULLA TERRA A FARE IL TUO DOVERE.
IO NON VOGLIO AVERE A CHE FARE CON LA TERRA.
...
DICE DAVVERO?
LEI NON HA SCELTO LA MORTE IN QUELLA SOFFERENZA, E...
...PER QUALE MOTIVO RALLENTA IL SUO INVECCHIAMENTO CON L'IBERNAZIONE?
...NON POTEVO PERMETTERMI DI MORIRE, LA VITA ARTIFICIALE STA DIVENTANDO UNO STRUMENTO PER LA GUERRA...

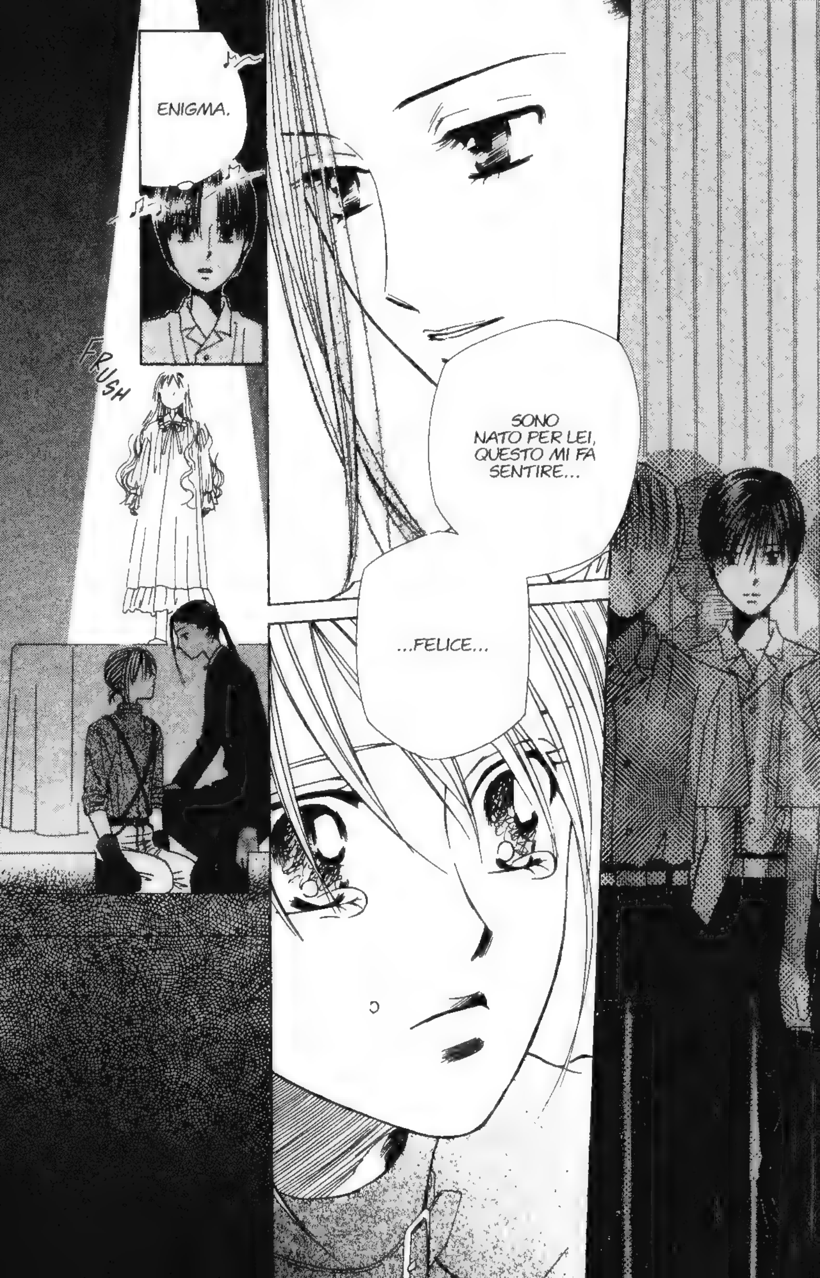
NON LE HO ANCORA PARLATO DI UNA COSA.
40 ANNI FA È SCOPPIATA UNA GUERRA MONDIALE.
LE CITTÀ FURONO STERMINATE E TANTI COMPAGNI, VITE ARTIFICIALI, DISPERSI. ANCHE LE FABBRICHE NATURALMENTE FURONO DISTRUTTE. GLI ESSERI UMANI, CHE SI ERANO AFFIDATI FINO AD ALLORA ALLE VITE ARTIFICIALI, NON SAPEVANO CHE FARE.
A QUEL PUNTO NOI AVEVAMO BISOGNO DI QUALCUNO CHE CI GUIDASSE. ALLORA...
...IL MIO SCOPO ERA TROVARE LEI, CONOSCERLA E PORTARLA SULLA TERRA.

...
ASCOLTA, IO...
...NON SAREI DOVUTO NASCERE?
CI SONO IO VICINO A LEI.


FINALMENTE HO CAPITO...
LA CAUSA PER CUI LA VITA ARTIFICIALE SI EVOLVEVA IN FRETTA.
PERCHÈ VOLEVO RAGGIUNGERLA.
...IL MOTIVO PER CUI SONO NATO IN QUESTO MONDO.
LEI NON È SOLO. È AMATO DA NOI TUTTI AUTOMI EVOLUTI.
ANCHE SE NON ABBIAMO NÈ CALORE NÈ VITA.
PERCHÈ LEI NON SI SENTISSE PIÙ SOLO.
VOLEVO CHE LA SOFFERENZA DI CHI, CON TANTO AMORE, CI HA FATTO IL DONO PREZIOSO DELLA VITA, AVESSE FINE.
ANCHE SE SIAMO SOLO ACCIAIO NATO DALLA TERRA...


FINAL-MENTE HO CAPITO...
LA CAUSA PER CUI LA VITA ARTIFICIALE SI EVOLVEVA IN FRETTA.
PERCHE' VOLEVO RAGGIUN-GERLA.
...IL MOTIVO PER CUI SONO NATO IN QUE-STO MONDO.

LEI NON È SOLO. È AMATO DA NOI TUTTI AUTOMI EVOLUTI.
ANCHE SE NON ABBIAMO NÉ CALORE NÉ VITA.
PERCHÉ LEI NON SI SENTISSE PIÙ SOLO.
VOLEVO CHE LA SOFFERENZA DI CHI, CON TANTO AMORE, CI HA FATTO IL DONO PREZIOSO DELLA VITA, AVESSE FINE.
ANCHE SE SIAMO SOLO ACCIAIO NATO DALLA TERRA...


ENIGMA.
FRUSH
SONO NATO PER LEI, QUESTO MI FA SENTIRE...
...FELICE...

AUGURI...
PAPÀ.
GRAZIE.
NON MI RASSEGNO AL MIO DESTINO.

DEVO ASSU- MERMI LA RESPON- SABILITÀ DI QUELLO CHE HO FATTO.
LA PROTEG- GEREMO NOI.
GRAB
DAI, TORNIAMO...
...SULLA TERRA!

DEVO ASSUMERMI LA RESPONSABILITÀ DI QUELLO CHE HO FATTO.
LA PROTEGGEREMO NOI.
GRAB

DAI, TORNIAMO...
...SULLA TERRA!

ANF ANF
ANF ANF
FLIP

WAAH
?!
CLAP CLAP
CLAP CLAP
WAAH
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
AVA VIENE TIRATA IN SCENA
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP
WAAH

UNA SENSAZIONE FANTASTICA!
È UNA SENSAZIONE ANCORA PIÙ GRAN-DE DELL'ARRIVARE AL PRIMO POSTO.
L'ESPERIENZA DI COMPLETARE UNA COSA INSIE-ME AGLI AMICI HA ARRICCHITO LA MIA VITA!
WAAAH
WAAAH

VOLEVO RAGGIUNGERLA.
PERCHÈ LEI NON SI SENTISSE PIÙ SOLA.
BLA
BLA
SCUSATE SE NON SO-NO POTUTA VENIRE AL-LA PRIMA PARTE.
1 - F
ASAPIN, GRAZIE PER LA TUA COLLABO-RAZIONE!
QUESTO È PER TE.
LO SPETTACOLO È FINITO SENZA PROBLEMI.

CENERE
AHNF
I SUOI CAPELLI HANNO PERSO FORMA
LO SGUARDO È SENZA VITA
AANF AANF
IMMAGINO CHE ANCHE LORO ABBIANO FINITO UNO SPETTACOLO.
VOLEVO VEDERLO...
IL DINNER SHOW...
AMOROSA SEVERITÀ
CI SCUSI MAESTRO!
WHIP
MA COS'ERA QUELLA DANZA?! VERGOGNATEVI COME PROFESSIONISTE!
RAGAZZE BACK DANCERS!
MA NON LO SONO
GRR
SIGNOR ASAPIN, CHE HA? È LA PRIMA VOLTA CHE LA VEDO COSÌ TRASCURATO!
È FATICOSO FARE 5 SPETTACOLI IN UNA GIORNATA...
HAN HAN
INIZIA LA FESTA DI CHIUSURA!
SCELGONO I PRIMI DIECI FAVORITI TRA I GRUPPI PARTECIPANTI.
DUM DUM
DANCE PARTY!
TAP TAP TAP
DUM

DUM
DUM
CLAC
DUM
BIBLIOTECA
DUM
DUM
TONAMI.
DUM
SCAPPERAI COSÌ DA ME FINO AL DI-PLOMA?

TUM
RISPONDI ALLA MIA PROVOCAZIONE.
CHE SEMPLICIOTTO CHE SEI!
AH AH AH
!
MI DISPIACE SE SONO COSÌ.
CHE SONO SEMPLICIOTTO, SI SA!
NON IMPORTA, TU...
...MI PIACI COME SEI.
...CI SIAMO LASCIATI!
NON IMPORTA, TU MI PIACI.
GRUNT
MI CHIEDO SE HO PRESO LA DECISIONE GIUSTA.

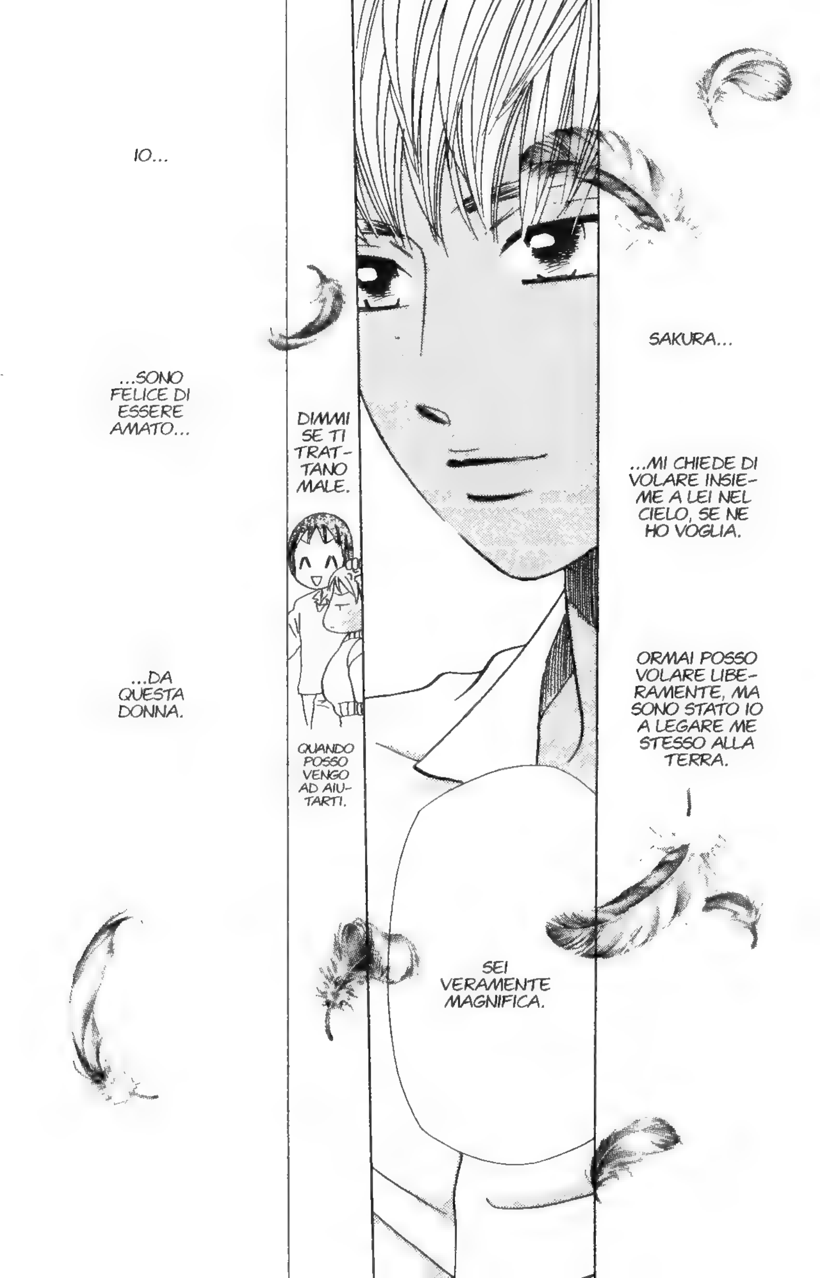
CON SAKURA IL MIO CUORE NON È SODDISFATTO.
PERÒ...
UNA DONNA COME LEI NON LA INCONTRERÒ MAI PIÙ.
LA POSSIBILITÀ DI ESSERE AMATO È MINIMA...
NON SO SE HO FATTO BENE A LASCIARLA.
...NON TI PENTI? ANCHE SE NON POTRAI PIÙ VEDERLA IN FUTURO?
...FIUU.
COMUNQUE MI INTERESSANO.
LE ROVINE...
...MI PIACCIONO, SAI?
...AH?
SONO QUI PERCHÈ I MIEI MI CHIEDONO DI DIPLOMARMI ALMENO ALLA SCUOLA SUPERIORE.
MA IO VORREI GIRARE IL MONDO, E VISITARE I SITI ARCHEOLOGICI LAVORANDO.
DOPO IL DIPLOMA VADO ALL'ESTERO PER VIVERE VAGABONDANDO PER IL MONDO...
CHE NE DICI? TONAMI, TU VIENI CON ME?

NON VENGO!
MI SENTO MALE.
...SEI FORTUNATA A ESSERE UNA PERSONA DI LARGHE VEDUTE.
?
...
HO CAPITO.
I MIEI PROBLEMI SONO NOIOSI E COSÌ MEDIOCRI...
...CHE NE SONO DISGUSTATO PERSINO IO!
MI SENTO MALE!
AMARTI MI FA SOLO SOFFRIRE.
MI FA SOLO CAPIRE CHE NON TI POTRÒ MAI FARE MIA!

THUD
GRAB
GUARDA.
PER FAVORE, GUARDAMI!
FA' ALMENO QUESTO.
TONAMI.

SONO TAKEFUMI!
QUEL TAKEFUMI CHE TU CONOSCEVI.
ORA SONO IO A PRENDERTI, A VOLTE SONO IO A ESSERE PRESA.
HO CAPITO...
PENSANDO A CHI AMA DI PIÙ L'ALTRO, SI SOFFRE E BASTA.
MA...
...SEMBRA CHE TU...
...SOFFRA.

CON CHIUNQUE ALTRO SAREB-BE IMPOS-SIBILE. MA...
...CON TE PEN-SAVO DI RIUSCIRE A GUARDARE NELLA STESSA DIREZIONE E DI INSEGUIRE LE STESSE COSE...
LONTANO FINO ALL'ORIZ-ZONTE.


SAKURA...
...MI CHIEDE DI VOLARE INSIEME A LEI NEL CIELO, SE NE HO VOGLIA.
ORMAI POSSO VOLARE LIBERAMENTE, MA SONO STATO IO A LEGARE ME STESSO ALLA TERRA.
SEI VERAMENTE MAGNIFICA.
IO...
...SONO FELICE DI ESSERE AMATO...
...DA QUESTA DONNA.
DIMMI SE TI TRATTANO MALE.
QUANDO POSSO VENGO AD AIUTARTI.

VI ANNUNCIO LA CLASSIFICA DEI MIGLIORI GRUPPI CHE HANNO PARTECIPATO!
WAAAH
HAWAIIAN CAFFE'
UAH!
DECIMA POSIZIONE!
IL DINNER SHOW AVRÀ SUCCESSO?
GASP
NON TI PREOCCUPARE, ASAPIN. TUTTI SANNO QUALI FATICHE HAI DOVUTO AFFRONTARE.
ANCHE NOI TI AUGURIAMO BUONA FORTUNA CON IL CUORE.
PERCHÉ LA TUA PRESENZA ATTIRA COSÌ L'ATTENZIONE?
GRAZIE.
SETTIMA POSIZIONE!
QUINTA POSIZIONE!
WAAH
WAAH
QUARTA POSIZIONE!
TERZA POSIZIONE!
WOOH
IL SALOTTO DA TÈ DEL CLUB DI KENDO!
CAPITANO
SECONDA POSIZIONE!
LO SPETTACOLO DEI DILETTANTI "NEVE D'ACCIAIO"!

EVVIVA! AYA!
AAAH
ASAPIN, TU SARAI AL PRIMO POSTO.
GR... GR... GR... GRAZIE!
AL GLORIOSO PRIMO POSTO...
WAAAAAAH
AL SECONDO POSTO, CON PARI PUNTEGGIO, IL DINNER SHOW DI HIDEAKI ASABA!
...LA POPOLARE BAND INDIPENDENTE YIN & YANG!
MAH.
MARTIN
WAAAH
ALLORA ADESSO YIN E YANG CANTERANNO UNA CANZONE!
SDENG

EHILÀ!
IL NONO VOLUME È FINITO!

A CAUSA DELLA FORZA MISTERIOSA DEI MANGA, DURANTE LO SPETTACOLO, LA LARGHEZZA DELLE SPALLE DELLA SIGNORINA YUKINO È AUMENTATA, E IL SUO SENO È SPARITO. SICCOME È RIMASTA COSÌ A LUNGO, HO TIRATO UN SOSPIRO DI SOLLIEVO QUANDO È RITORNATA QUELLA DI PRIMA. MA, COME DIRE, MI SONO UN SACCO DIVERTITA!

ALLORA CI VEDIAMO, SE VI VA, NEL DECIMO VOLUME (OOH...!).

GRAZIE... GRAZIE A VOI SIAMO ARRIVATI AL DECIMO VOLUME...!

BLA BLA
BASTA SISTEMARE ALLA BUONA...
DOMANI AVREMO TUTTA LA MATTINA!
RAGAZZI, VOLETE MANGIARE L'AVANZO DI ODEN FATTO DA NOI?
GRAZIE.
ALLORA VI DO IL NOSTRO GELATO.
SENTI, DOMANI FINIAMO DI SISTEMARE IN FRETTA E POI FACCIAMO FESTA!
COMPRIAMO I DOLCI.
E COSÌ...
I GIORNI AGITATI DEI PREPARATIVI PER IL FESTIVAL DELLA CULTURA SONO FINITI.
IL PADRE FA DEL MALE A SUA FIGLIA PER AMORE...
COMMOSSO
NON ESSERE NARCISO...
LE DO UN PASSAGGIO, SIGNORINA?

EHILÀ!
IL NONO VOLUME
È FINITO!

A CAUSA DELLA FORZA MISTERIOSA DEI MANGA, DURANTE LO SPETTACOLO, LA LARGHEZZA DELLE SPALLE DELLA SIGNORINA YUKINO È AUMENTATA, E IL SUO SENO È SPARITO. SICCOME È RIMASTA COSÌ A LUNGO, HO TIRATO UN SOSPIRO DI SOLLIEVO QUANDO È RITORNATA QUELLA DI PRIMA. MA, COME DIRE, MI SONO UN SACCO DIVERTITA!

ALLORA CI VEDIAMO, SE VI VA, NEL DECIMO VOLUME (OOH...!).

GRAZIE... GRAZIE A VOI SIAMO ARRIVATI AL DECIMO VOLUME...!

DIN
DON
PILOLO
PIIIIPIPIPI
CIPCIP CIPCIPCIP
INIZIA A FARE FRESCO.
LE LEZIONI SONO RICOMINCIATE COME PRIMA...
MA COME EHEH?
EHEH
...COSÌ POSSO STARE TRANQUILLAMENTE CON ARIMA.
A PROPOSITO...
...STAVO PER DIMENTICARE DI CHIEDERTELO. DURANTE LA SECONDA PARTE DELLO SPETTACOLO ERI IN PALESTRA?

INIZIA A FARE FRESCO.
CIPCIPCIPCIPCIP
PIIIIPIPIPI
PILOLO
LE LEZIONI SONO RICOMINCIATE COME PRIMA...
...COSÌ POSSO STARE TRANQUILLAMENTE CON ARIMA.
EHEH
MA COME EHEH?
A PROPOSITO...
...STAVO PER DIMENTICARE DI CHIEDERTELO. DURANTE LA SECONDA PARTE DELLO SPETTACOLO ERI IN PALESTRA?

GUARDAVO.
UHM.
A PROPOSITO, È ANCORA PRESTO PER PARLARNE, MA STIAMO DECIDENDO DI RIFARE "NEVE D'ACCIAIO" ALLA FESTA DEI DIPLOMATI.
WOW!
ANCHE IL DINNER SHOW DI ASAPIN
SAREMO DI NUOVO IMPEGNATI.
HO FATTO AMICIZIA CON LE RAGAZZE DEL CLUB DI PALLAVOLO CHE HANNO COLLABORATO CON NOI. LA PROSSIMA VOLTA ANDREMO INSIEME AL LUNA PARK.
HO CONOSCIUTO I ANCHE I RAGAZZI DI UN'ALTRA SCUOLA
ADESSO NON AVRAI TANTO TEMPO PER LO STUDIO!

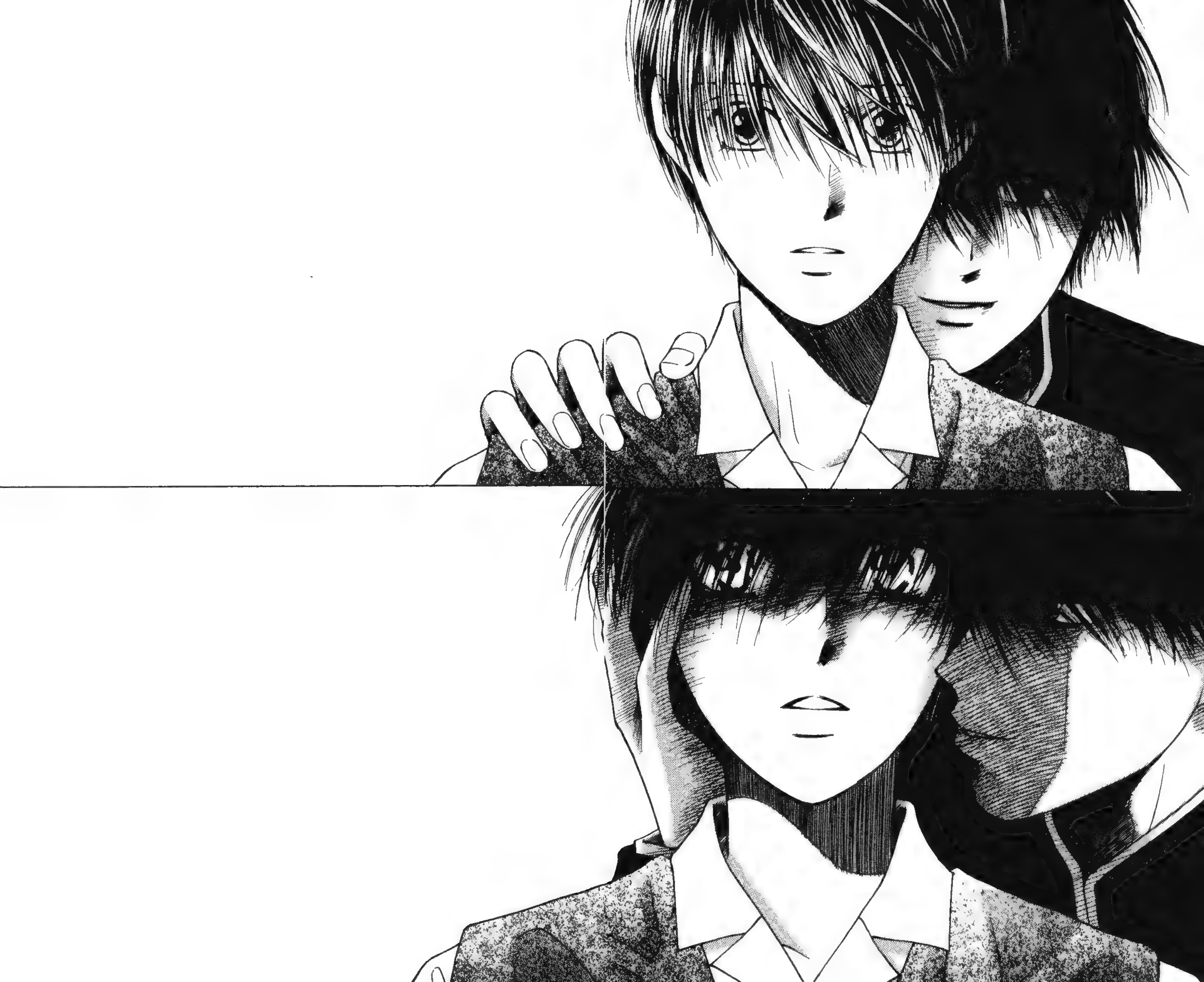
AH, NON MI INTERESSA PIÙ ESSERE LA PRIMA.
PRIMA DEL TERZO ANNO MI LIMITERÒ A RESTARE NEI PRIMI DIECI, VORREI DARMI DA FARE IN ALTRE COSE...
QUINDI TI CEDO IL PRIMO POSTO, ARIMA...

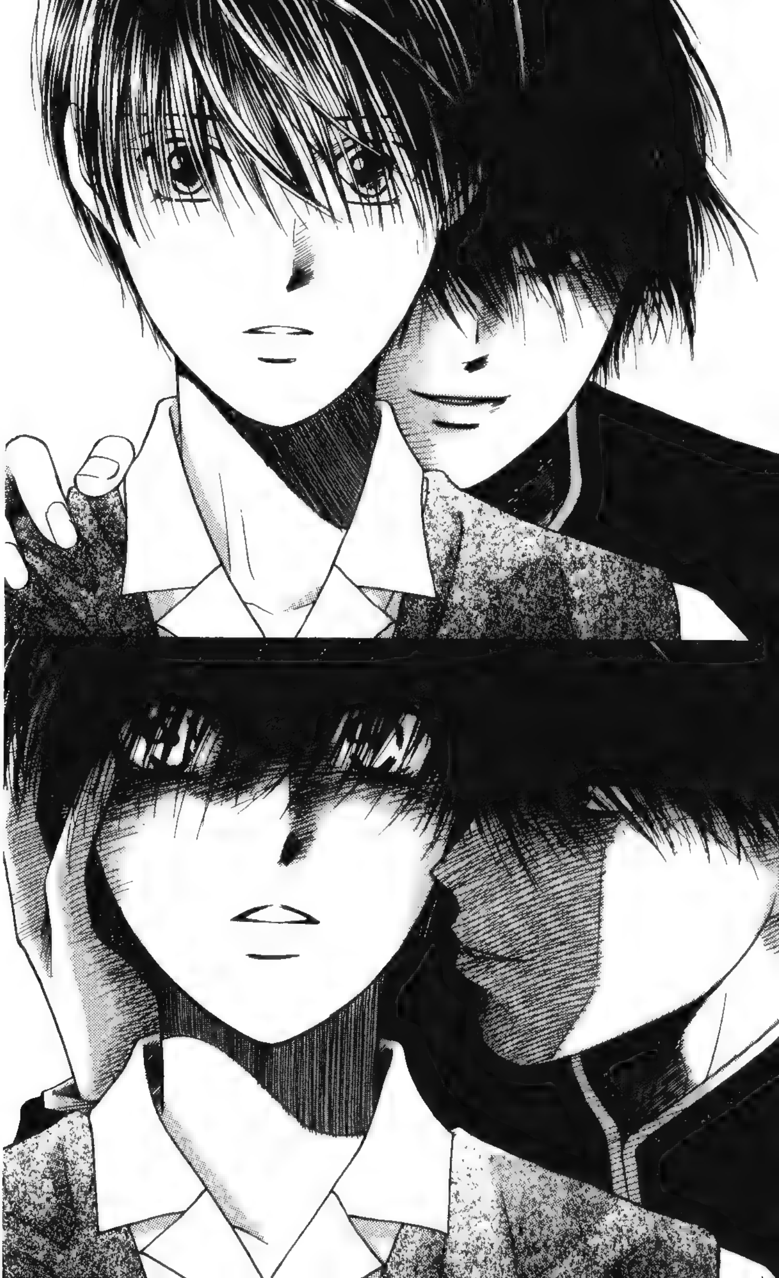
IO...

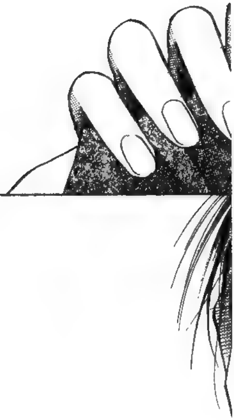
ERO COSÌ INCANTATA DAL NUOVO MONDO CHE SI STENDEVA DAVANTI AI MIEI OCCHI...
...CHE MI SFUGGÌ IL PICCOLO SOS CHE LUI MI MANDÒ.

ALL'INIZIO ERAVAMO SOLO NOI DUE...
NON SEMBRI PER NULLA TESA.
NEL NOSTRO MONDO OGNUNO GUAR-DAVA L'ALTRO.
E TU PERCHE STAI SCAP-PANDO ?!
POW
NOOOO!
1 YUKINO MIYAZAWA A 69
2 SOICHIRO ARIMA A 69

MOLTO
TEMPO
DOPO...







...MI PENTIRÒ TANTISSIMO DI QUESTO.
CIPCIPCIPCIPCIP
PIIILOLOLO
ACT 42 ✿ LA RUOTA DEL DESTINO/FINE

to be continued···

È LUI E LEI.

PER ME QUESTO È IL GIRO DI BOA. NEL SENSO
CHE È LA FINE DELLA STORIA DI YUKINO, MENTRE
NELLA SECONDA METÀ INIZIA LA STORIA DI ARIMA.
DICENDO LA METÀ NON INTENDO DIRE ESATTAMENTE
IL DOPPIO DELLE PAGINE. NON RIESCO A IMMAGINARE
NEANCHE SE SARÀ PIÙ LUNGA O PIÙ CORTA...
MA PRIMA DI INIZIARE RACCONTERÒ LA
STORIA DI ALTRI PERSONAGGI.

TANTI RINGRAZIAMENTI A...

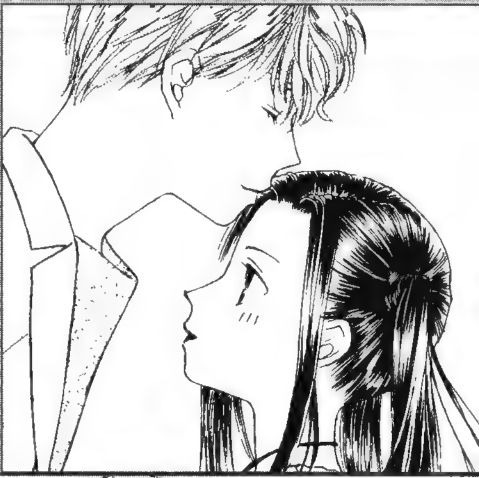
TANEOKA
SHIMIZU
SHIBATA
OGAWA
OOUCHI
KAZUMI

IN COLLABORAZIONE CON IL CARO MAESTRO HAGA PER LA RACCOLTA DEI MATERIALI.

SUL PROSSIMO NUMERO...

© 2000 MASAMI TSUDA. All rights reserved.

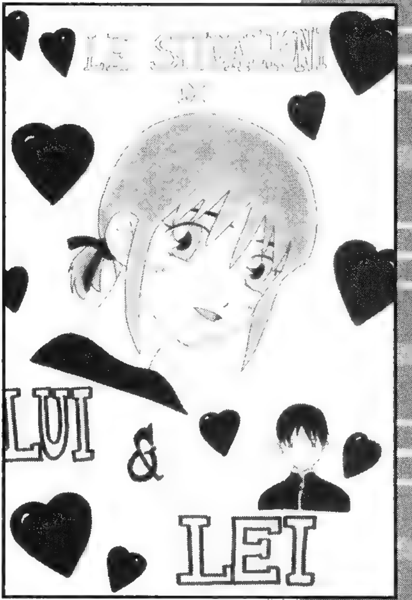
Scopriamo come Maho una ragazza apparentemente fredda, e riuscita a conoscere il suo primo amore, il dentista di 28 anni! Poi seguiamo il gruppo nell'emozionante gita scolastica a Kyoto e infine torniamo indietro agli esami d'ammissione alle superiori, prima che Yukino e Arima si incontrassero.



Pioneer
CHI HA BISOGNO DI
TENCHI?
Limited Edition Box
Tenchi Masaki è un normalissimo liceale giapponese fino a quando, durante le vacanze estive, la sua curiosità non lo porta a liberare un demone sigillato nel tempio custodito da suo nonno. Torna così in libertà l'esplosiva Ryoko, un'essere diabolico che, secondo un'antica leggenda, sarebbe stato sconfitto settecento anni prima da un misterioso samurai chiamato Yosho...
DVD
DOLBY DIGITAL
Nelle migliori videoteche e fumetterie solo da
DYNAMIC
www.dynamicitalia.it

HELLSING
SCIACALLI DELLE TENEBRE, NON AVETE SCAMPO! HELLSING E' ARRIVATO!
208 pag. circa
b/n brossurato
Euro 4,40
nelle migliori fumetterie solo da
DYNAMIC
www.dynamicitalia.it

questo anime? Esiste il sito ufficiale? Ho finito con le domande. Mi piace il diario di Masami Tsuda complimenti! Ciao a tutti e un manga saluto alla redazione!
P.S. Scusate per le troppe domande di solito sono una persona a cui non piace scrivere, però quando si tratta di qualcosa che mi arriva dritta al cuore, come una freccia che colpisce il bersaglio, la penna comincia a scrivere da sola e le parole si moltiplicano spaziando nella mia mente!!"



Sara Romanelli

Hai ragione, Carlotta: a volte succede che qualche volumetto venga ridotto un po' a mal partito dalla fase di distribuzione. Incellophanarli tutti, però, toglie il gusto di dare una sfogliata al prodotto che si sta per acquistare. Spesso, poi, prodotti *innocui* ma incellophanati vengono scambiati per materiale... diciamo d'altro genere.
Non conosco il seguito delle vicende di *Lui&Lei*: se non c'è qualche citazione più avanti nella storia, ho paura di non averne trovato traccia né in rete, né altrove. Considera però che i siti su questo manga sono numerosissimi e che potrei averne tralasciato qualcuno.
E' interessante anche quello della casa editrice Hakusensha (in giapponese): http://www.hakusensha.co.jp.
Se non ricordo male e non si tratta di un caso di omonimia, il tuo disegno è già stato pubblicato sul settimo volume, infine... *Lui&Lei* dovrebbe essersi concluso in Giappone con l'uscita del quindicesimo numero.

SALUTI IN BREVE A:

Bibi '89, **Sofia Zago**, **Chiarina'89**, alla (+ o -) neodiciottenne **Laetitia Zanetti** (che cerca corrispondenti e a cui potete scrivere all'indirizzo di posta elettronica: letizzy@libero.it), **Nella-pazza** (che si firma proprio così!), **Eleonora Corradini**, al quattordicenne di Firenze **Gabriele**, **Maggie** (mi spiace, ma i volumetti arrivano in Dynamic addirittura con qualche giorno di ritardo rispetto all'uscita in edicola e fumetteria, quindi non sarebbe proprio possibile acquistare delle serie in anticipo da noi, nemmeno se potessimo vendere al dettaglio). Per chiudere, **Coralie** ha un annuncio da fare: "Per **Alice Vitali** di Molinella (Bo), i tuoi disegni sono bellissimi e... sono di X!!! Mi piacerebbe tantissimo contattarti, il mio indirizzo è: Coralie Di Rosso - via Quarticelli 84 - 66020 Torino di Sangro (CH), e-mail: coralie86@virgilio.it Please, scrivimi, credo che abbiamo più di un amore in comune (a cominciare dalla passione per X e il disegno)!!!"

LA POSTA DI LUI&LEI

c/o Dynamic Italia
Via Michelino, 129/131
40127 Bologna
oppure:
manga•dynamicitalia.it
(indicando in oggetto *Lui&Lei*)

Chiara '87: "Ciao a tutti! Non credevo che *Le Situazioni di Lui&Lei* mi sarebbe piaciuto tanto! Mi sembra più maturo delle altre pubblicazioni della Tsuda. Io seguo anche l'anime alla TV ed entrambi (l'anime e il manga) sono fantastici!!! Ma come si può essere così brave a disegnare? Io mi sento perfettamente come Yukino: 14 anni, voglia di primeggiare su tutti e tutto, studio asfissiante, ma costante voglia di migliorarmi e di avere tante amiche e amici che mi vogliono bene per quello che sono realmente. Non ho ancora trovato il "mio Arima" (d'altronde i principi azzurri non crescono sugli alberi ed è difficile riconoscerli!) ma non mollo!!! Comunque, complimenti per lo splendido manga su *Le situazioni di Lui&Lei*, trovo che i protagonisti siano tutti ragazzi fantastici... un incontro da augurarsi! Sono proprio curiosa di vedere come si evolveranno le cose!!!"

Giordia Di Giorgio

Cara Chiara, se un domani qualcuno girasse un film dal vivo su *Lui&Lei*, dovresti senz'altro proporti per la parte di Yukino! ^__^
Non avere fretta, troverai il tuo Arima (magari sul set)!

Carlotta, Castiglione Torinese (TO): "Ciao a tutti voi della Dynamic Italia!!! Mi chiamo Carlotta e ho 17 anni. Ho iniziato a seguire in TV *Lui &Lei* per caso, e mi ha subito colpito per la semplicità nel raccontare la storia . Infatti alcuni shojo manga sono troppo "volgari" e tolgono tutto il romanticismo. Quando a una fiera ho visto il n.1 di *Lui &Lei* non ho creduto ai miei occhi!! E così ho preso gli altri e il n.3 ho visto che era incartato. Devo complimentarmi con voi, è stata un ottima idea, fossero così tutti i manga, sarei la persona più felice del mondo!!! Perché alcuni manga in edicola arrivano distrutti. Se non vi spiace vorrei farvi alcune domande:

1) Quando sono nati Arima, Miyazawa & company?
2) Quando esce esattamente il manga di Lui & Lei? (all'inizio o alla fine del mese?)
3) Attualmente in Giappone a che volume sono?
4) Vi ho fatto un disegno, lo pubblicherete VERO?
5) Mi consigliereste qualche bel sito, dove posso trovare informazioni su

GTO
Great Teacher Onizuka
DAAAN
BROOM
SLAM
SCIAF
FUP
200 pagine
formato 11,5x17,2
b/n., brossurate
€ 4,40
Nelle migliori edicole e fumetterie
solo da
DYNAMIC ITALIA
www.dynamicitalia.it
© 2003 Toru Fujisawa. All Rights Reserved.
First Published in Japan in 1997 by Kodansha Ltd., Tokyo
Italian publication rights arranged through Kodansha Ltd.

NATSUKI TAKAYA
FRUITS BASKET
Una tenera amicizia può sconfiggere la maledizione dei dodici animali dello Zodiaco cinese?
©Natsuki Takaya. All rights reserved.
First published in Japan by HAKUSENSHA Inc., Tokyo
DIF 1501001
11.5x17.5
Brossurato con sovraccoperta a colori
200 pag. circa b/n.
Euro 4,40
Una tenera proposta
DYNAMIC ITALIA
www.dynamicitalia.it

EXCEL SAGA
FUMETTO SPERIMENTALE INSENSATO
OOOH... NON VEDO L'ORA DI LEGGERLO!
EXCEL SAGA VI ASPETTA IN TUTTE LE EDICOLE, 200 PAGINE CIRCA B/N, BROSSURATO. EURO 4,40
© 1998 Koshi Rikdo. First published in Japan by Shonen Gahosha
AA-DAA!
AA-DAA!
CANE: FONTE DI PROTEINE
solo da
DYNAMIC ITALIA

LE SITUAZIONI DI

LUI & LEI

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 09
Collana ROMANCE
Anno 2 - Numero 9
Pubblicazione mensile
Ottobre 2003
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

【OPERA ORIGINALE】

KARESHI KANOJO NO JIJYO
© 1997 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1998 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

℗ 2002 Dynamic Italia Srl,

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【STAFF】

Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Direttore responsabile:
ENZO CHIARULLO
Amministratore unico:
FRANCESCO BOMBARDINI
Managing director:
MASSIMILIANO RELLA
Sales & Marketing Director:
GIORGIO PULINI
Progetto e Supervisione:
FEDERICO COLPI
(d/visual)
Acquisizione diritti:
KAZUHIKO MURATA
NAOYA OTSUKA
(d/visual)

Direzione artistica:
DANIELA VAROLA
SIMONA STANZANI
Traduzione:
AKIKO SAKAI
Redazione:
MANDY MOMETTI
ALICE QUAGLINO
CARLO CAVAZZONI
GIANLUCA AICARDI
Finanze e contabilità:
ANTONELLA BORGIA
ANNARITA MARCEDULA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA
Art director
ANDREA SERGIO
Grafica:
TRISTAN VANCINI
Assistenza alla grafica
KATIA DI SANZO
REMO BOSCARIOL
Adattamento grafico
Lettering:
ALCADIA S.N.C
Proofreading
ROSSELLA CARBOTTI

Una pubblicazione
DYNAMIC ITALIA

Impiantistica e Stampa
ROTOLITO LOMBARDA
Pioltello (MI)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Michelino 129/131
40127 Bologna
Tel.: 051/4201911 - Fax: 051/4201999

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

© 1994 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.

GIA'PUBBLICATI

Volume 1

Volume 2

Volume 3

Volume 4

Volume 5

Volume 6

Volume 7

Volume 8

ISSN 1591-688X
30009
9 771591 688007

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
1996
MASAMI TSUDA

www.dynamicitalia.it

Volume 09

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

DYNAMIC ITALIA

Romance

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

09

DYNAMIC ITALIA

ISSN 1591-688X

30009

9 771591 688007

www.dynamicitalia.it